

NO HABRA DEVALUACION DEL PESO, DIJO PUGLIESE

Versiones de una Recesión

C. FEDERAL, 31 (Saportit). — No nos amenaza ninguna recesión, declaró el ministro de Economía, doctor Juan Carlos Pugliese, al hablar en la reunión anual de la Asociación de Cooperativas Agrarias, acto al que concurrió en compañía del vicepresidente de la República, doctor Perette, y otras altas autoridades.

El doctor Pugliese trazó un panorama de las perspectivas económicas del país, esperanzado y alentador en la medida en que cada uno de los sectores y parcialidades que actúan en nuestro medio entiendan que deben subordinarse al interés general, evitando la buena voluntad del gobierno para con el movimiento cooperativista agrario.

Sostuvo que en el trabajo, en la prioridad de ciertas realizaciones y en una planificación que nos aleje tanto de liberalismos extremos como de colectivismos imposibles, está el derrotero argentino. Negó, por último, veracidad a las versiones que hablan de una próxima recesión económica, y expresó también que nada autoriza a creer en una nueva devaluación del peso argentino.

EL PRESUPUESTO PARA LAS UNIVERSIDADES

C. FEDERAL, 31. — Desde los 10.50 se consideró en el Ministerio de Economía el presupuesto de las universidades. Estuvieron presentes en las deliberaciones el secretario y el subsecretario de Hacienda, doctor García Tuero y Del Conte, respectivamente, y miembros del Consejo Interuniversitario.

En la reunión de hoy no participó el ministro de Educación, doctor Carlos Alconada Aramburu.

NO SE ELIMINARÁ UN GRAVAMEN

Previamente, el Dr. Delconte, ante una información periodística, dijo que el gobierno no tenía intención de eliminar el 5 por ciento del impuesto a la producción agropecuaria.

OFERTAS DE DISTINTO PRECIO EN UNA LICITACION

CAPITAL FEDERAL, 31 (Saportit). — Fueron abiertas en la Unidad Nacional las ofertas para la licitación de las obras de construcción en la zona de Fuenfuegos, en San Francisco (sección Quebrada Las Angosturas) en la provincia de Catamarca. El presupuesto oficial es de \$103.550 pesos, y las ofertas oscilan entre \$449.020 pesos (mínima) y \$9.533.160 pesos (máxima).

AGRAVIO A UNA INVESTITURA

Cuando el hombre deja de ejercitar debidamente sus músculos, cuando la vida sedentaria le impide la actividad que los desarrolla, se produce en él un debilitamiento general que anula sus posibilidades dinámicas. Lo mismo ocurre cuando en determinado período se ha perdido el uso y el goce de la libertad. Es entonces cuando el justo concepto de ella se pierde, se afloja, disminuimos, y cada uno, en el intento de recuperarla la maneja a su antojo con grave perjuicio para la libertad misma. El uso de ella establece responsabilidades correlativas, paralelas, que si se olvidan, al relajar el concepto conducen a deformaciones que incursionan en el libertinaje, lo que es bien distinto.

En nuestro país, tal vez como consecuencia de un largo período de discrecionalismo oficial, la gente se había habituado —por lo menos mucha gente— a vivir sometida a la voluntad de quien mandaba, dejando que todo siguiera su nuevo cauce sin oponerse. Y así se perdió el concepto exacto de libertad, de lo que ella implica y de aquello a lo que ella obliga. Es así como, cuando retornamos al funcionamiento normal de las instituciones, nos encontramos con que la libertad resulta objeto de interpretaciones varias y de una aplicación arbitraria. La responsabilidad no aparece y la confusión se refleja de diversas maneras.

En estas columnas nos hemos referido reiteradamente a actitudes oficiales o de hombres perfectos a partidos políticos que se dicen democráticos, que evidenciaban un olvido imperdonable de las normas de la democracia, que se fundamenta en la libertad. Y así, como en estos hechos importantes que fueron objeto del comentario se percibe esta distorsión a la que la falta de uso ha conducido al concepto fundamental de libertad, también se refle-

ja esa distorsión en actos comunes de la vida cotidiana de los individuos.

Decimos esto con motivo de la publicidad que en muchos diarios del país se está haciendo a una revista próxima a aparecer. Procurando suscitar indudablemente el interés público, aparecen en los avisos jugadores de fútbol, deportistas diversos, artistas de teatro y cine, artistas de espectáculos revisteriles, etc. Días pasados, entre los personajes que se preguntan sobre qué es lo que se anuncia, figura el presidente de la República presentado con todos los atributos del alto cargo, lo que constituye, a nuestro juicio, un agravio a su investidura.

En este momento de confusión no habrá quien alegue que la libertad de prensa autoriza a este tipo de extravíos, pero la verdad es que estamos en presencia de una nueva manifestación de esa distorsión del concepto de libertad a que hacíamos referencia. Los autores de este agravio a nuestras instituciones están incluidos en el núcleo de los que han perdido, por falta de ejercicio, el concepto debido de la libertad y de la responsabilidad que entraña.

Y extraña más aún que ningún funcionario oficial, ninguna repartición del Estado, haya intervenido con la energía necesaria en defensa del prestigio de la representatividad del presidente de la República y, con ella, de nuestras instituciones.

Tratándose de la publicidad de una revista, alarma aún más el hecho, porque es de los periodistas de quienes cabe esperar en estos momentos la actitud ejemplarizadora y la predica ilustrativa, para que vuelva al pueblo no solamente el goce de la libertad, sino también para que en él se fortalezca su comprensión de ella y en su decisión de afirmarla en las prácticas ciudadanas.

Año LII

Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa

Nº 15.865

CRONICA

DIARIO INDEPENDIENTE AL SERVICIO DEL PUEBLO

Director: Néstor Joaquín Lagos

ROSARIO, Sábado 31 de Julio de 1965

12 PAGINAS \$10

TARIFA REDUCIDA - CONCESION N.º 2398

FRANQUEO PAGADO - CONCESION N.º 2617

PRESIDIO EL DR. ILLIA LA INAUGURACION DE LA 79a. MUESTRA GANADERA DE PAERMO

Goulart

BRASILIA, 31. — El Supremo Tribunal Militar del Brasil se declaró incompetente para juzgar en la causa por subversión contra el ex presidente João Goulart, exiliado en el Uruguay. También están involucrados en la causa los ex jefes de las Casas Civil y Militar de la presidencia brasileña.

El proceso fué girado a la Corte Suprema de Justicia, que deberá entender en el asunto.

Azúcar: cesó el Conflicto

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 31. — Esta madrugada quedó solucionado el serio problema laboral que se había planteado hace varios días en los medios azucareros tucumanos.

A las 3, en la Oficina de Prensa del ministerio de Trabajo, se informó que había quedado resuelto el conflicto. Se había trabajado en procura de un solución desde las 17 de ayer.

Estuvo presente en las deliberaciones el director de Delegaciones Regionales del ministerio de Trabajo, señor Simón Lizarraga.

El aumento que recibirán los trabajadores es del 30 por ciento. No obstante, algunos puntos en cuanto a determinados salarios quedaron sin concretar, pero habría muy buena voluntad para llegar a un acuerdo.

Numerosa Concurrencia y Estricta Vigilancia Policial

CAPITAL FEDERAL, 31. (Saportit). — Con el clima de fiesta a que nos tiene acostumbrado la visita del público al predio palermiano de la Sociedad Rural Argentina, se abrieron las puertas hoy, día de la inauguración oficial de la 79a. Exposición.

Exactamente, a las 8 y ya con público congregado en los alrededores, se dio paso a mayores y menores, que pugnar por visitar la parte industrial, palpitante el acontecimiento de la tarde y la experiencia del domingo pasado ante la gran cantidad de público.

Paulatinamente se fueron colmando las gradas para presenciar el espectáculo, que dió comienzo poco después de mediodía, con la presencia del presidente de la Nación.

A las 10, la pista central ofrecía el inusitado aspecto de hallarse totalmente colmada, no descartándose por entonces la posibilidad de que, al producirse la tarde, deberían ser clausuradas las puertas de entrada.

Otra nota de la mañana la constituyó la estricta vigilancia ejercida, sobre todo en las puertas de acceso, ventanillas y balcones, por hombres uniformados de las distintas reparticiones de seguridad pública.

La pista estaba totalmente cubierta de agua. Se pudo observar que muchos peones trataban de dejarla en las mejores condiciones. Existía la posibilidad de no presentar los toros, pues la temperatura dentro de los pabellones era muy distinta a la del exterior.

A las 14 se hizo presente en la Sociedad Rural Argentina el vicepresidente de la Nación, doctor Carlos H. Perette, acompañado de altas autoridades de la Sociedad

Rural, y se ubicó en el palco central a las 14.10, y ante la expectativa de las tribunas, ya totalmente colmadas y por uno de los lares de la pista central, entró la fanfarria del Regimiento de Granaderos a Caballo. Posteriormente entró a la pista el coche presidencial, en el que viajaban el doctor Arturo Illia, el ingeniero Walter Kugler y la esposa de ambos.

El presidente de la Sociedad Rural, señor Faustino Fano, recibió en el palco al presidente de la Nación, y lo invitó a ubicarse, sentándose a su izquierda el doctor Perette y a la derecha el señor Fano.

Al cierre de esta edición, el presidente de la Sociedad Rural Argentina estaba pronunciando el discurso de inauguración de la muestra SERA EXTRAORDINARIA LA COSECHA TRIGUERA.

CAPITAL FEDERAL, 31. (Saportit). — Un balance singularmente favorable arroja este año la cosecha triguera. La secretaria de Agricultura y Ganadería suministró los datos correspondientes a la tercera estimación, que tiene el valor de "cierre de cosecha", señalando que el total del país será de 10.100.000 toneladas, sólo superadas en el ciclo 1958-59, que alcanzó a toneladas 10.318.660.

Es de hacer notar, consignó la mencionada dependencia, que en aquella oportunidad se anotó una superabundancia sensiblemente superior a la del período que ahora se trata, cuya diferencia es de 2.433.670 hectáreas; vale decir que el volumen de la producción correspondiente a 1964-65 ha resultado extraordinario, debido exclusivamente a los inusitados rendimientos logrados por hectárea cosechada. Es así como, mientras en el año agrícola 1958-59 el promedio resultó de 1.968 kilogramos, en la cosecha que corresponde a esta estimación, se elevó a 1.743 kilogramos.

Desde la iniciación de la cosecha, los rendimientos que se han obtenido en Córdoba, Santa Fe y norte de Buenos Aires, figuran como una campaña triguera excepcional, con firmada ampliamente con posterioridad, al extenderse la recolección en el ámbito restante de la provincia de Buenos Aires, donde los trigueros, demorados en su ciclo evolutivo, maduraban en condiciones climáticas favorables, proporcionando resultados inesperados, tanto por su volumen como por la calidad del grano, de elevado peso hectolítico.

Al cotejar las cifras actuales con las del año precedente, se observa un incremento del 13 por ciento, equivalente a 1.160.000 toneladas; en lo que respecta a los promedios del quintenario, el aumento de la producción es de 75 y 64,4 por ciento, respectivamente.

En la distribución geográfica de la producción, se destaca Buenos Aires con el 55,3 por ciento, Córdoba con el 16,6 por ciento, y Santa Fe, con el 16,1 por ciento, siguen en orden de importancia. Cabe destacar que Córdoba, en relación a lo cosechado en el año anterior, registra un aumento del 129,7 por ciento; Buenos Aires y La Pampa, en cambio, manifiestan disminuciones, del 1,7 por ciento y 36,7 por ciento, respectivamente.

En la distribución geográfica de la producción, se destaca Buenos Aires con el 55,3 por ciento, Córdoba con el 16,6 por ciento, y Santa Fe, con el 16,1 por ciento, siguen en orden de importancia. Cabe destacar que Córdoba, en relación a lo cosechado en el año anterior, registra un aumento del 129,7 por ciento; Buenos Aires y La Pampa, en cambio, manifiestan disminuciones, del 1,7 por ciento y 36,7 por ciento, respectivamente.

En la distribución geográfica de la producción, se destaca Buenos Aires con el 55,3 por ciento, Córdoba con el 16,6 por ciento, y Santa Fe, con el 16,1 por ciento, siguen en orden de importancia. Cabe destacar que Córdoba, en relación a lo cosechado en el año anterior, registra un aumento del 129,7 por ciento; Buenos Aires y La Pampa, en cambio, manifiestan disminuciones, del 1,7 por ciento y 36,7 por ciento, respectivamente.

En la distribución geográfica de la producción, se destaca Buenos Aires con el 55,3 por ciento, Córdoba con el 16,6 por ciento, y Santa Fe, con el 16,1 por ciento, siguen en orden de importancia. Cabe destacar que Córdoba, en relación a lo cosechado en el año anterior, registra un aumento del 129,7 por ciento; Buenos Aires y La Pampa, en cambio, manifiestan disminuciones, del 1,7 por ciento y 36,7 por ciento, respectivamente.

En la distribución geográfica de la producción, se destaca Buenos Aires con el 55,3 por ciento, Córdoba con el 16,6 por ciento, y Santa Fe, con el 16,1 por ciento, siguen en orden de importancia. Cabe destacar que Córdoba, en relación a lo cosechado en el año anterior, registra un aumento del 129,7 por ciento; Buenos Aires y La Pampa, en cambio, manifiestan disminuciones, del 1,7 por ciento y 36,7 por ciento, respectivamente.

En la distribución geográfica de la producción, se destaca Buenos Aires con el 55,3 por ciento, Córdoba con el 16,6 por ciento, y Santa Fe, con el 16,1 por ciento, siguen en orden de importancia. Cabe destacar que Córdoba, en relación a lo cosechado en el año anterior, registra un aumento del 129,7 por ciento; Buenos Aires y La Pampa, en cambio, manifiestan disminuciones, del 1,7 por ciento y 36,7 por ciento, respectivamente.

En la distribución geográfica de la producción, se destaca Buenos Aires con el 55,3 por ciento, Córdoba con el 16,6 por ciento, y Santa Fe, con el 16,1 por ciento, siguen en orden de importancia. Cabe destacar que Córdoba, en relación a lo cosechado en el año anterior, registra un aumento del 129,7 por ciento; Buenos Aires y La Pampa, en cambio, manifiestan disminuciones, del 1,7 por ciento y 36,7 por ciento, respectivamente.

En la distribución geográfica de la producción, se destaca Buenos Aires con el 55,3 por ciento, Córdoba con el 16,6 por ciento, y Santa Fe, con el 16,1 por ciento, siguen en orden de importancia. Cabe destacar que Córdoba, en relación a lo cosechado en el año anterior, registra un aumento del 129,7 por ciento; Buenos Aires y La Pampa, en cambio, manifiestan disminuciones, del 1,7 por ciento y 36,7 por ciento, respectivamente.

En la distribución geográfica de la producción, se destaca Buenos Aires con el 55,3 por ciento, Córdoba con el 16,6 por ciento, y Santa Fe, con el 16,1 por ciento, siguen en orden de importancia. Cabe destacar que Córdoba, en relación a lo cosechado en el año anterior, registra un aumento del 129,7 por ciento; Buenos Aires y La Pampa, en cambio, manifiestan disminuciones, del 1,7 por ciento y 36,7 por ciento, respectivamente.

En la distribución geográfica de la producción, se destaca Buenos Aires con el 55,3 por ciento, Córdoba con el 16,6 por ciento, y Santa Fe, con el 16,1 por ciento, siguen en orden de importancia. Cabe destacar que Córdoba, en relación a lo cosechado en el año anterior, registra un aumento del 129,7 por ciento; Buenos Aires y La Pampa, en cambio, manifiestan disminuciones, del 1,7 por ciento y 36,7 por ciento, respectivamente.

Vietnam

SAIGON, 31. — Una gigantesca operación terrestre entró en su cuarto día, con avances en un sector de 70 kilómetros al sudoeste de Saigón. No se pudo tropezar con guerrilleros, ya que su movilidad permite huir siempre que así lo aconseja. Unos 100 guerrilleros se pasaron a las filas del gobierno, sin darse más explicaciones.

En FF.CC. no Habrá Cesantías

C. FEDERAL, 31. — "No se producirán cesantías como consecuencia de la puesta a marcha del plan de recuperación ferroviaria". Así lo manifestó el presidente de EFEA, doctor Casado Bianco.

ESTADO DE ALERTA

C. FEDERAL, 31 (Saportit). — La asamblea general de delegados de La Fraternidad ha resuelto declarar al gremio en estado de alerta, como consecuencia del plan de recuperación de los ferrocarriles, anunciado por el gobierno.

La resolución dispone denunciar a la opinión pública la actuación unilateral del gobierno, expresando que las autoridades deben expedirse convenientemente respecto a su política de transporte, y el Parlamento pronunciarse en exhaustivo análisis.

Dispone también que la comisión directiva de La Fraternidad deberá establecer contacto con los bloques legislativos y las Universidades, y también hacer conocer a la opinión pública las posturas sostenidas.

SE AUMENTARÁN LOS IMPUESTOS MUNICIPALES

C. FEDERAL, 31 (S). — Aumentarán, entre un cinco y un 100 por ciento la mayoría de los impuestos municipales. Unamente se salvarán de ese incremento los correspondientes a alumbrado, barrido y limpieza; impuesto a las actividades lucrativas; impuesto territorial y patentes para automotores. Estas medidas se adoptarán como consecuencia de las modificaciones que posiblemente introduzca a la ordenanza tarifaria en sus próximas reuniones. El incremento de los impuestos significará un ingreso, en lo que resta del ejercicio, de alrededor 300 millones de pesos.

IMPORTAMOS HUEVOS DEL URUGUAY. C. FEDERAL, 31 (S). — Se recibió el primer embarque de huevos procedentes del Uruguay. Se trata de una partida de 500 cajones con un peso neto de 20 a 34 kilogramos cada uno, superando las unidades en su mayor parte los 62 gramos. El envío fué hecho por la Asociación de Productores Avícolas uruguayas. En los medios comerciales argentinos se estima que a esa partida se sumarán otras en el futuro próximo.

Dos Análisis de la Situación Ganadera

C. FEDERAL, 31 (S.). — La situación ganadera actual fué analizada ampliamente anoche a través de dos enfoques distintos: el que sustenta el gobierno y el propiciado por los ganaderos, con motivo de la inauguración que se produjo hoy, de la 79a. Exposición Nacional de Ganadería.

Los discursos estuvieron a cargo del presidente de la Sociedad Rural Argentina, señor Faustino A. Fano, que habló a las 21 por una cadena radial, y del secretario de Agricultura y Ganadería, ingeniero Kugler, quien lo hizo media hora más tarde, por las redes de Radio Nacional y Radio Splendid, además del canal 7 de TV.

En su mensaje, el señor Faustino Fano manifestó que las soluciones de los problemas que afectan a las actividades rurales sólo se conseguirán en forma más rápida y efectiva si el gobierno crea las condiciones adecuadas para el diálogo con las entidades representativas. "No nos sentimos únicos depositarios de la verdad. Lo mismo tiene que ocurrir con las personas o entidades del gobierno cuando analizan extensamente el aspecto técnico y en su proyección integral los complejos problemas económico-sociales que resultan una consecuencia del empleo de los recursos por los diversos sectores de producción".

LOS ESFUERZOS REALIZADOS

"Aplaudimos —dijo— los esfuerzos que se han realizado para mejorar y afirmar el clima de convivencia entre toda la población, haciendo que cada uno de los habitantes y las entidades políticas o gremiales que los agrupan, retornen, gradualmente, a su actuación específica y a su desenvolvimiento dentro del marco de la libertad y respeto por las leyes establecidas en la Constitución Nacional".

Por eso señalamos —expuso— más adelante, nuestra extrañeza ante la tendencia contradictoria a esa orientación que, en algunos proyectos legislativos, de sectores del Poder Ejecutivo encaminados a solucionar problemas que, en nuestra opinión, son inexistentes. Con ello se crea en los medios agropecuarios un clima de incertidumbre y expectativa que, por la desorientación que genera, afecta la productividad y los programas de mejoramiento de las explotaciones agropecuarias.

Me refiero, concretamente, a las continuas prórrogas del régimen de arrendamientos rurales —la primera es de 1942— y a los proyectos de Reforma Agraria".

OBSTACULOS. Dijo después: "No obstante que no han disminuido las tendencias intervencionistas que caracterizan la conducción de la política económica general; no obstante que la presión fiscal sigue acentuando sus efectos sobre el trabajo, el rendimiento y la capitalización de las explotaciones agropecuarias; no obstante que no se resuelve conforme a la ley de fomento la problemática de la ganadería, no obstante que el régimen de los arrendamientos rurales; no obstante que de manera artificial y con fines evidentemente políticos se ha consumado a crear el problema inexistente de la necesidad de la Reforma Agraria; no obstante que no se concreta una política agropecuaria coherente a nivel nacional y provincial, orientada a obtener un continuo crecimiento, del producto rural, los agricultores, superando todos esos obstáculos, con profunda fe en el porvenir de nuestro país, han producido en el año último una cosecha de granos de tal volumen que permitió exportaciones por un total que no se alcanza desde hace un cuarto siglo".

EL CONSUMO Y LA EXPLOTACION. Se refirió el presidente de la Sociedad Rural Argentina a los esfuerzos realizados por los productores para obtener adecuadamente el consumo interno y la exportación, manifestando que sólo con la expansión del agro argentino es como habrán de conseguirse las soluciones que el país necesita. Sin embargo, señaló después, advertimos con desaliento que en diversos sectores del gobierno se sigue con empeño la búsqueda de obstáculos, en un vano intento por parecer originales, sin darse cuenta que somos víctimas de espejismos. No se deben propagar los métodos apli-

cados en economías más maduras para resolver nuestra vulnerabilidad externa, resultado del ritmo lento e irregular con que producimos divisas mediante las exportaciones —aunque ellos figuren descritos en manuales de tratados— sin una previa adecuación al medio en que tendrán efecto.

Recordó, posteriormente, las advertencias presentadas en anteriores oportunidades por los productores, la oposición al régimen de precios tope, señalando que esas predicas fueron desoídas e incluso calificadas como interesadas. Los resultados están a la vista —dijo luego—. Ahora nos encontramos enfrentando una crisis de la industria frigorífica con las repercusiones laborales locales e internacionales que ello implica. Resulta lamentable comprobar que por obcecación o desconocimiento, hemos perdido un año y muchos millones de dólares de exportación. Las nuevas medidas adoptadas, lejos de solucionar el problema, han provocado un adistorsión total del mercado.

LOS IMPUESTOS

El Estado —agregó el señor Fano—, en lugar de reajustar los servicios públicos para reducir su incidencia sobre el presupuesto, ha preferido recurrir al fácil expediente de aumentar los impuestos sobre nuestro sector, sin tener en cuenta que ya absorbe por la vía de la traslación la casi totalidad de los gravámenes que nominalmente soportan la industria y ciertos servicios.

Puede, acaso, pretenderse que se aumente la producción a los niveles requeridos por los problemas nacionales, si además de todos los factores de inquietud a que me he referido, se cercenan las posibilidades de capitalización mediante un régimen tributario a todas luces abusivo y equitativo? En la República Argentina, que necesita aumentar el caudal de sus exportaciones agropecuarias a un nivel aproximado de los dos mil millones de dólares, el Estado hace todo lo posible por introducir el desaliento como consecuencia —entre otras cosas— de un régimen impositivo totalmente injusto y deficiente en el plano técnico".

Reclamó después una reestructuración a fondo del sistema impositivo para aliviar la carga tributaria del sector rural, eliminando gravámenes diferenciales que reducen las posibilidades de capitalización.

El Enfoque Oficial

a Través de Kugler

"El país tendrá en un futuro cercano la ganadería que necesita y puede tener. Pero es imperioso, para ello, que nos volquemos masivamente a un tipo de explotación y manejo acorde con los adelantos tecnológicos logrados en las últimas décadas. Esto requiere engrasar las filas de productores con conocimientos, vocación y consagración a esta actividad. Por suerte, contamos con estos hombres; se hace necesario apoyarlos y ayudarlos. El Estado, a la vez que debe aportar todo el esfuerzo que esos hombres exigen, debe crear las condiciones que contribuyan a una paulatina desaparición de tipos de explotación que ya no pueden tener vigencia en una Argentina que aspira a un mayor desarrollo agropecuario. No es tarea de un año; puede requerir una, dos o más décadas, pero debemos lograrlo".

Con estas palabras finalizó su exposición el ministro de Agricultura y Ganadería, quien a través de sus expresiones, mostró una profunda confianza en la anhelada recuperación de nuestra industria pecuaria.

Comenzó por historiar rápidamente su evolución y los factores que la llevaron a constituirse en una de las más pujantes del mundo, pero concluyó que, luego, una verdadera falta de conciencia agraria motivó un estancamiento que todavía hoy estamos pagando.

LOS MERCADOS EXTRANJEROS. "Se hace necesario —sostuvo más adelante— reiterar que no podemos renunciar a las exportaciones, por razones por demás concluyentes.

cos para reducir su incidencia sobre el presupuesto, ha preferido recurrir al fácil expediente de aumentar los impuestos sobre nuestro sector, sin tener en cuenta que ya absorbe por la vía de la traslación la casi totalidad de los gravámenes que nominalmente soportan la industria y ciertos servicios.

Puede, acaso, pretenderse que se aumente la producción a los niveles requeridos por los problemas nacionales, si además de todos los factores de inquietud a que me he referido, se cercenan las posibilidades de capitalización mediante un régimen tributario a todas luces abusivo y equitativo? En la República Argentina, que necesita aumentar el caudal de sus exportaciones agropecuarias a un nivel aproximado de los dos mil millones de dólares, el Estado hace todo lo posible por introducir el desaliento como consecuencia —entre otras cosas— de un régimen impositivo totalmente injusto y deficiente en el plano técnico".

Reclamó después una reestructuración a fondo del sistema impositivo para aliviar la carga tributaria del sector rural, eliminando gravámenes diferenciales que reducen las posibilidades de capitalización.

Ello significaría privar al país de una de sus principales fuentes de divisas, a la vez que paralizaría los trabajos faenadores que trabajan para la exportación, con los consiguientes problemas de desocupación obrera. Pero también, y quizás como razón de más fuerza aún, sería una imperdonable falta de previsión de nuestra parte dejar que otros países exportadores, actualmente de menor importancia, comiencen a prevalecer en nuestros propios mercados.

LA NECESIDAD DE REDUCIR EL CONSUMO. "No desconocemos —siguió diciendo Kugler— que la carne vacuna fué y es tradicionalmente el alimento básico de nuestra población, constituyendo un motivo de orgullo para los argentinos. Pero estamos ante una realidad que, aunque transitoria, lamentablemente no podemos modificar de la noche a la mañana, y que es necesario comprenderla en sus justos términos y enfrentarla con decisión. En otras palabras: es necesario reducir el consumo. No hay otra alternativa. Comprendemos que toca un poco a nuestro orgullo, y tal vez a nuestra vanidad nacional, tomar decisiones tan drásticas con nosotros mismos, como lo es la reducción del consumo de carne vacuna".

También puntualizó el ministro que "los productores deben emprender un gran esfuerzo constructivo, llevados por un estado de ánimo que transmita confianza en el futuro, y en conjunción con la acción oficial, asegurar el logro de los objetivos propuestos".

así...
LIQUIDAMOS

AMBOS sarga pura lana 4.590

SACO SPORT lana y mohair 2.990

PANTALON fibra poliamida y lana 990

EL COLOSO
SAN MARTIN esq. RIOJA

Un Tren de Mercancías Arrolló y Mató a un Hombre en Ludueña

Sucedio en la Mañana

En las vías del Ferrocarril Barón de Mito, jurisdicción de la Seccional 14a. (Ludueña), se registró en la primera hora de la madrugada de hoy un accidente de tránsito que costó la vida de un hombre. El tren de mercancías, que circulaba con dirección al sur, chocó con un hombre que se encontraba en la vía. El hombre, de 40 años, casado, cuyo domicilio no fue determinado en los primeros momentos, al que arrastró un trecho produciéndole heridas de gravedad. El cuerpo fue trasladado al Hospital de la Seccional 14a. para ser atendido. El conductor del tren, de 35 años, casado, domiciliado en la calle 9 N. de la Seccional 14a., fue detenido y se le imputa el delito de homicidio por negligencia.

AL SER EMBESTIDO POR UN AUTOMOTOR SUFRIERON LESIONES DOS MOTOCICLISTAS

Por la ruta nacional 34 en dirección al sur circulaba el furgón chapas RAD 3670, conducido por Maximiliano Fermín López, argentino, 32 años, casado, que vive en Libertad 986, cuando al llegar al término de la zona urbanizada de Granadero Baigorria fue embestido por la motocicleta RAR 123, que tripulaba Claudio Septimio, argentino, de 23 años, soltero, domiciliado en el pasaje Usallata 253, al que acompañaba Antonio Cantoni, de la misma nacionalidad y estado civil, con 22 años, que habita en calle 10 sin número. A consecuencia del recio golpe recibido, los ocupantes de la moto rodaron por el pavimento, resultando con múltiples esoriaciones y contusiones que los fueron atendidos en un sanatorio particular, donde se dejó interales se cumplen en la comisaría de la mencionada localidad. La motocicleta resultó con daños de consideración que no fueron estimados por su propietario.

Cadáver sin Identificar

Hasta pasado el medio día de hoy las autoridades de la Prefectura Marítima no habían logrado identificar el cadáver hallado en la tarde de ayer en la zona portuaria, a la altura de calle Balcarce. Se trata de un hombre de unos 35 años de edad, con 1,73 metros de estatura, cabellos castaños, que viste camiseta de frisa, pantalón marrón y calza zapatillas de abrigo. Se prosiguen las diligencias.

Dos acusados de grave delito son apresados

En razón de estar acusados de un delito privado cometido en perjuicio de un menor de 11 años de edad, fueron detenidos por personal de la seccional 16a. (Barrio Belgrano), Emilio Ríos, argentino, de 24 años, soltero, que vive en Avenida Argentina 236 y José Vecchiarelli, de la misma nacionalidad y estado civil, con 23 años de edad, domiciliado en el Pasaje Evelyn 3748, los que han pasado a quedar a disposición de la justicia competente.

FUERON AGASAJADOS ANOCHÉ DOS FUNCIONARIOS POLICIALES



La Asociación Cooperadora Policial de la Sección 25a. ofreció anoche una cena en honor de los funcionarios policiales. Emilio Giu y Alfonso Thomas, que hasta hace poco se desempeñaron en esa dependencia. Asistieron el jefe de policía, doctor Mario Figueras, los comisarios inspectores, Plácido Ledesma y Pedro González, los presidentes de cooperadoras, Tomás Fernández y Luciano Lópezgolo, funcionarios de jerarquía y de la seccional, además de miembros de la entidad auspiciante y vecinos. Ofreció la demostración el presidente de la institución, don Natalio Flumara, agradeciendo el señor Giu, para luego usar de la palabra el Dr. Figueras.

Confesó su Crimen el Asesino de una Menor de Sólo 11 Años

LA PLATA, 31 (S.). — Durante una conferencia de prensa cumplida en la Jefatura de Policía de esta ciudad, se dio a conocer por parte de la Sección 17a. la muerte de la niña Silvia Esther Maldonado, hecho ocurrido en la localidad de La Salada, partido de La Matanza, y del que fuera autor Pablo Ever Rodríguez, ya detenido. Como se recordará, la menor fue hallada asesinada bajo un puente del ferrocarril General Belgrano, existente en dicho lugar, con su propia vincha que utilizaba para sujetarse el cabello y evidentes síntomas de haber sido ultrajada y arrojada a las aguas del río Matanza, que corre en ese sitio.

Intenta matarse con un cuchillo de mesa Julio Velázquez, argentino, de 55 años, soltero, domiciliado en Gaboto y Convención había decidido quitarse la vida y para ello recurrió a un cuchillo de mesa, con el que trató de internarse una mortal herida en el cuello, pero falló en su intento y sólo consiguió producirse una lesión de escasa importancia, a la que luego fueron dados dos puntos en la Asistencia Pública. Trató la debida intervención la seccional 18a. (Tablada).

Extravió una orden de pago: \$ 40.000 En la seccional 3a. denunció Angel Abel Letona, domiciliado en Paraguay 1073, que en calles de la zona céntrica extravió una orden de pago contra la Cooperativa Mayoral por la cantidad de \$ 40.000. Se dispuso el secuestro y se hacen las actuaciones de estilo.

Cigarrillos y Golosinas por \$ 32.000

Los ladrones, luego de violar la puerta de acceso al kiosco que Juan Abdala posee en el bulevar Avellaneda, 1919, sustrajeron de su interior una cantidad de cigarrillos de distintas marcas y variedad de golosinas que al afectado estimó en la cantidad de pesos 32.000, cuando concurrió a la seccional 15a. (Bella Vista), para formular la pertinente denuncia. Se iniciaron las averiguaciones del caso y el sumario de estilo, con conocimiento de la justicia de turno.

Lo amenazaron con un arma de fuego

En momentos en que se hallaba cumpliendo con sus obligaciones como operario de Obras Sanitarias de la Nación, en obras que se efectúan en Marull y Bv. Rondeau, Elyio Almada, argentino, de 25 años, soltero, domiciliado en la localidad de Puerto San Martín, tuvo un cambio de palabras con el llamado Elio Daniel Muratti, de 33 años, casado, que vive en San Lorenzo 756, el que terminó por amenazarlo con una pistola calibre 22, sin llegar a dispararle. Personal de la seccional 12a. (Alberdi) procedió a la detención del causante secuestrando el arma empleada.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Ciudad de Rosario, de Santa Fe, calle Nicaragua No. 248. Una casa de familia en terreno que mide 9 m. de frente al O. por 31,20 m. de fondo. Superficie aproximada 280,80 m2. CONSTA DE: 3 habitaciones y dependencias. A REQUERIMIENTO JUDICIAL. El día 4 de Agosto de 1965 a las 15 horas en Sucursal Rosario. BASE \$ 163.000. AL CONTADO. Infórmese en el Banco. No. Ho. 456.918.668 y 456.925.438. Sucursal Rosario. No. 8247. Jul. 29/3 Ag. 1965

REYDI

CORRIENTES 314 T.E. 21474. DISTRIBUIDORES EN LA Pcia. de SANTA FE

La CASA del Mueble Infantil

Cuna ext. ... \$ 2.600
Silla carro ... 890 y 1.490
Corralito ... 890

TODO PARA EL BEBE

9 DE JULIO 1964 Rosario

8

AGOSTO

VAMOS A

LUNA PARK

9³⁰

HORAS

Año de la Cooperación Internacional 1965

En Defensa del Cooperativismo

Por la Ley Para Cajas de Crédito Cooperativo

Participe en la Caravana de Automóviles que Partirá el Día 7 a las 11 Horas Desde el MONUMENTO A LA BANDERA.

INSCRIBASE EN SU COOPERATIVA

- INVITAN:
- ACISO COOPERATIVA DE CREDITOS
 - COOP. DE CREDITOS BELLA VISTA
 - COOP. DE CREDITOS ROSARIO OESTE
 - COOP. DE CREDITOS TRIANGULO
 - COOP. DE CREDITOS J. J. DE URQUIZA

MARINI DI SIMONE Y CIA. SRL.

RECTIFICACION DE MOTORES

DIESEL Y NAFTEROS

PISTONES "RAMSEY"

TRATADOS TERMICAMENTE

3 DE FEBRERO 1229 - T.E. 43312 - ROSARIO

GOMA para Industria

CORREAS EN V. RUEDAS DELANTALES PLANCHAS CURETAS TRAJES (Imp.) BOTAS CAPAS PNEUMATICOS ALFOMBRAS REPUESTOS BURETES ENCENDIDO COLIZAS

ANOS de GOMA
ASPIRANTE EXPLENTE COMPRESOR OXIGENO PRESION VAPOR PETROLEO RADIADOR

SUPER ESCUMA
PLANCHAS ASIENTOS COLCHONES ALMOHADAS y miles de articulos más

AUDET
LATA FE-1244-ES ROSARIO

Consultorio de RADIOLOGIA
F. O. ZUBIZARRETA, W. J. ROVIRA, V. QUEVEDO
URQUIZA 1911 Tel. 46156 - ROSARIO

La Casa del PESCADOR

El sentido más completo en artículos de pesca

CARPAS para CAMPING

FABRICANTES CREDITOS
MENDOZA 949
T.E. 62425 - ROSARIO

TODO SE PEGA con Alupox

Nueva y Milagrosa Soldadura Plástica

PIDALA EN PINTURERIAS BAZARES Y FERRETERIAS

ADQUERALA EN:
HIJOS DE LEONARDO GRISOLIA
S. R. L.
SAN MARTIN 2335 — T. E. 85777

AGENCIA "EL FAVORITO"

de DOMINGO ROBERTO

LA CASA DE MAS SUERTE Y CONFIANZA DE LA ZONA

SAN MARTIN 872 ARROYO SECO

BEFUMO, SANTORO SRL

MUEBLES DE CALIDAD CREDITOS

SAN LUIS 1398 esq. CORRIENTES ROSARIO

En Violenta Colisión Murió un Abogado Recién Recibido

C. FEDERAL 31 (S.). — En las primeras horas de la mañana de ayer en la intersección de las calles Mito y Pazos de la vecina ciudad de Avellaneda se registró un lamentable accidente de tránsito que arrojó el saldo de un muerto.

Un micro de la línea 8 interno 36, conducido por Guillermo Brea, chocó violentamente con el automóvil particular chapa provincia de Buenos Aires, No. 055951, guiado por Juan Carlos Benavidez, argentino, de 35 años, casado, domiciliado en la calle 9 N.

Fué Herido de Varias Puñaladas

Alrededor de las 2.30, en la vía pública de la zona urbana de la localidad de Acochil, hallándose en estado de ebriedad, discutió Pedro Simón Ibarra, argentino de 29 años, casado, domiciliado en la zona rural y Gregorio Spillano, 35 años, de 34, soltero, con domicilio en la misma zona, resultando el primero por inferir varias puñaladas a su antagonista, que fue internado en un sanatorio de la población. La policía de la comisaría 40a. procedió a la detención del herido y secuestro el arma empleada.

Internan una señora a quien golpeó el marido

En la Asistencia Pública fue internada presentando hematomas en el cuero cabelludo, en ambas piernas y quejándose de fuertes dolores internos, la señora Paula Juárez de Alvarez, argentina, de 41 años, domiciliada en Mendoza 9000, la que en la mencionada finca tuviera un disgusto con su marido, Oscar Alvarez, de igual nacionalidad, con 46 años de edad, el que terminó por propinarle una serie de golpes de puño para así ocasionarle las mencionadas lesiones. Personal de la seccional 15a. (Barrio Belgrano), procedió a la detención del causante habiéndose iniciado las pertinentes actuaciones sumarias en la debida intervención judicial.

Otra conferencia del R. P. Francisco Volle

Una nueva conferencia pro nunciada el lunes próximo el R. P. Francisco Volle, en el Centro "Christi Regis", calle Mendoza 2261. En el acto que se iniciará a las 20.30, el distinguido sacerdote tratará el tema: "Permanece como fin primario del matrimonio la procreación y la educación de los hijos". La disertación está dedicada a hombres y jóvenes.

Residentes sanjuaninos consunturán un centro

Por iniciativa de los doctores Cesar Arevalo, Guillermo Morales y Carlos Vignoli, el señor A. Páez Garraun, el escribano Hermes Baral y los señores Roberto Benabaz, Gómez, Alfredo Bernal y Hugo López, se constituirá en esta ciudad el Centro de Residentes Sanjuaninos. Con ese motivo los organizadores invitan a todos los residentes de esa provincia en Rosario a concurrir mañana, a las 11, a local del Centro de la Tradición "El Hornero", calle 26 de Diciembre 1147, para cambiar ideas sobre el logro del anhelo enunciado.

La Exención Impositiva a un Hospital han Ampliado

Mediante nuevo decreto, el Poder Ejecutivo de la provincia de La Plata ha ampliado el alcance de la exención impositiva, acordada a la construcción y mantenimiento del futuro Hospital de Niños Zona Norte. El texto de este nuevo decreto, que lleva el número 5663, es el siguiente:

"Considerando: Que el Poder Ejecutivo haciendo uso de la facultad conferida por el artículo 20 de la ley número 5330, dictó en fecha 10 de octubre de 1962, decreto número 09508, mediante el cual se estableció la exención de todo impuesto, tasa o contribución de fuente provincial que correspondiera a la construcción y mantenimiento del edificio a construir por intermedio de la mencionada asociación. Que la recurrente, a fin de evitar situaciones confusas con respecto a la exención impositiva a que se ha hecho referencia, solicita que se amplíen los términos del citado decreto, estableciendo que el Hospital de Niños está eximido de todo impuesto y contribución, tasas y contribuciones en vigencia o a crearse en el orden provincial, que corresponda a la construcción y mantenimiento del edificio para la actividad hospitalaria, festivales, competencias deportivas, reuniones sociales, culturales, artísticas o de cualquier otra índole, que realice con el objeto de recaudar fondos con destino al cumplimiento de tales fines".

PIAMETAL S. A.

PIAMONTE
Provincia de Santa Fe
Asamblea General Ordinaria

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria a celebrarse en el local de la sociedad para el día 15 de agosto de 1965, a las 10 horas, a los efectos de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- Designación de dos accionistas para que firmen el acta de la Asamblea
- Consideración de la Memoria Balance General, Cuenta de Pérdidas y Ganancias informada al Síndico, correspondiente al ejercicio económico que finalizó el 30 de junio de 1965.
- Distribución de Utilidades
- Modificación de Estatutos, aumento de Capital
- Elección o reelección de los miembros del directorio por el término de dos años, en reemplazo de los directores actuales por terminación de mandato y Síndico Titular y Suplente por un año.

El Directorio
8239 27 al 31/7/65

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS

Liámase a concurso de títulos, antecedentes, trabajos y prueba de oposición, a partir del 29 de julio y hasta el 28 de agosto de 1965, para la provisión de un cargo de PROFESOR ADJUNTO RENTADO de la cátedra de Química Orgánica II curso de la Escuela de Bioquímica y Farmacia. Informes: División Docencia Facultad, Santa Fe 5100 Rosario, 24 de julio de 1965.

MIGUEL D. M. MARTOCIA
Secretario Administrativo
Suplente
No. 8245 - 31/7 y 31/11/17, 28/8/65

RENDIMIENTO KILOMETRICO

CAFE LA MORENITA

UNICO DE SABOR TROPICAL!!!



Los componentes del aplaudido conjunto musical que se presenta en la fecha

Actúa Esta Tarde el Trío Estable del Instituto Superior de Música

En el salón central del Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", se celebra esta tarde, a las 18.30 un concierto que ha despertado singular interés entre los que siguen el desarrollo del Festival Interuniversitario de Música de Cámara que se está desarrollando en nuestra ciudad y al cual pertenece el recital indicado, que estará a cargo del Trío Estable del Instituto Superior de Música de Rosario, dependiente de la Universidad Nacional del Litoral.

Este recital, incluido en el programa de la ciudad manifestación artística cuya organización está a cargo del mencionado centro de enseñanza musical, permitirá escuchar de nuevo a los aplaudidos componentes del indicado conjunto, eredo hace un año con el propósito de contribuir a la difusión de los valores musicales, tarea en la que se halla empeñado el indicado instituto.

El trío, formado por el pianista Efraín Paesky, el violinista Mario Benzacy y el violoncelista Pedro Farrugia, ha desarrollado una numerosa serie de conciertos tanto en nuestra ciudad como en otras varias de nuestra provincia y de la de Buenos Aires, y en los primeros meses del año actual efectuó una gira por las localidades más importantes de Río Negro.

Neuquén, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego, con el patrocinio de la Subsecretaría de Cultura de la Nación.

En esta oportunidad el Trío Estable brindará a sus oyentes las siguientes páginas, luego de escuchar la presentación anunciada por el maestro Rodolfo Arizaga: "Trio número 1, op. 1 en Mi bemol mayor" (Allegro, adagio, scherzo, rondo místico y final), de Beethoven; "Trio op. 67" (Andante, allegro, non troppo, largo y Allegretto), de Shostakovich.

DOCTOR RICARDO DELGADO
PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA
Cirugía General, Estómago, Hígado, Intestino, Tórax
Br. OROSO 520 T. E. 24665 ROSARIO

GRAN TINTORERIA SPLENDID
Por Sólo \$ 220
SU TRAJE QUEDARA COMO NUEVO
—NUEVO NUMERO TELEFONICO 81.1966—

"REPUESTOS MASPONT"
LINEA COMPLETA
Av. CORRIENTES 314 - LOCAL 19 - T.E. 44210

SURTIDO COMPLETO MOLYKOTE
CORRIENTES 314
LOCAL 19 - T.E. 44210

LA COMEDIA — Hoy 31 de julio y mañana 1.º de agosto con la actuación del teatro de radioteatro rosarino Alfonso Amigo, con su gran compañía, llevando a escena dos obras en cada día, con la siguiente programación: sábado, a las 17.30: "La sangre también perdona"; a las 21.30: "Yo también soy un hombre"; domingo, a las 17.30: "Yo también soy un hombre"; a las 21.30: "La sangre también perdona" (Esp. sin restricción).

OLIMPO — Hoy y mañana, 31 de julio y 1.º de agosto, con la actuación de la compañía argentina de revistas cómicas y musicales: "Las sevy del Maipo", con el actor Tito Lussardo y la vedette Marija Montes y un gran elenco con entradas numeradas en venta desde las 10.

PALACE — \$ 90 cil. 19.15 y 22.30: "Matrimonio a la italiana", con Sofía Loren, 17.30 y 21: "El asesino", con Anouk Aimée (Proh. men. 18 años).

GRAN REX — \$ 150 cil. 17.30 y 21.15: "Argentina, el día"; 19.15 y 22.30: "Lord Jim", con Peter O'Toole (Apta para todo público).

EMPIRE — \$ 100 cil. 18.30 y 22.30: "El circo más grande del mundo", Not. de América; 17.10 y 23: "Me compré un papá", con Olga Lisenko. (Apta para todo público).

RADAR — \$ 100 cil. 19.20 y 22.50: "Los indiferentes", con Claudia Cardinale; 17.25 y 21: "Donjuanes de la Costa Azul", con Martine Carol (Proh. men. de 18 años).

ODEON — \$ 80 cil. 19.10 y 22.00: "Los ojos de una mujer", Patricia Neal; 17.05 y 20.45: "Escala y seducción", con Anouk Aimée (Proh. men. de 18 años).

ASTRAL — \$ 90 cil. 17.15 y 20.40: "Los inocentes", con Alfredo Alcón; 16.15 y 22.30: "Los hipocritas", con Jorge Salcedo (Proh. men. de 18 años).

SAN MARTIN — Plétea con imp. \$ 60. (Proh. men. 14 años). "Moneda barriónica", con George Raft; "Jinetes malditos", con Preston Foster y "Bulnes del Oeste", con Richard Jarvin.

ALVEAR — \$ 70 cil. 17.35 y 21: "Música y lágrimas", con James Stewart; 16.20 y 22 y 45: "Maridos a medias", con Olga Lisenko (Proh. men. de 14 años).

ROSE MARIE — \$ 70 cil. 16.20 y 20.40: "El marqués", con Lucha Villa; 18.10 y 22.15: "Canta mi corazón", con Libertad Lamarque (Sin restricción).

BRISTOL — Plétea \$ 60 con imp. "Noches de Casablanca", con Sarita Montiel; (Inc. men. 14 años). "Nacidos para cantar", con Enrique Guzmán y "Los hermanos Diablo", con Mauricio Garcés (Sin restricción).

SOL DE MAYO — Plétea con imp. \$ 60. (Proh. men. 14 años). "Moneda barriónica", con George Raft; "Jinetes malditos", con Preston Foster y "Bulnes del Oeste", con Richard Jarvin.

ALVEAR — \$ 70 cil. 17.35 y 21: "Música y lágrimas", con James Stewart; 16.20 y 22 y 45: "Maridos a medias", con Olga Lisenko (Proh. men. de 14 años).

ROSE MARIE — \$ 70 cil. 16.20 y 20.40: "El marqués", con Lucha Villa; 18.10 y 22.15: "Canta mi corazón", con Libertad Lamarque (Sin restricción).

BRISTOL — Plétea \$ 60 con imp. "Noches de Casablanca", con Sarita Montiel; (Inc. men. 14 años). "Nacidos para cantar", con Enrique Guzmán y "Los hermanos Diablo", con Mauricio Garcés (Sin restricción).

LO QUE LOS CARTELES FILMICOS OFRECEN EN ESTE FIN DE SEMANA

Siguen siendo escasos los estrenos cinematográficos, pero, en esta semana al menos, han sido bien variados en cuanto a temas y en cuanto a tonos, desde lo dramático a lo directamente cómico, pasando por la aventura y lo musical.

"LORD JIM"

La producción que el sello Columbia Pictures ha dado a conocer en el Gran Rex, sobre cuyas carteleras continúa, tiene aventura y drama. Es la versión de la novela de Joseph Conrad, adaptada por Richard Brooks, tanto en su condición de director como en la de libretista, en base para un relato en el cual predominan los elementos típicos de las óperas de acción. Debe reconocerse que, en este campo, Brooks ha sabido trabajar con eficacia, ya que toda la parte en la que lo que tiene principal presencia la aventura, "Lord Jim" corre suelta, así es interesante. En el resto, la manera de tratar el problema del protagonista en el terreno moral, queda más baja en ritmo y en intensidad, y la película se resiente de ello. Esto tiene como consecuencia que el espectador encuentre que el film es más largo que lo que debería ser. Si no se hubiera preocupado tanto Richard Brooks de seguir al pie de la letra las normas impuestas en el género especial de las "superproducciones", el film hubiera estado en mejor forma, ya que la cinta dura, porque si, dos horas y media, "Lord Jim" estaría mucho mejor. En la interpretación, Peter O'Toole, que encarna al protagonista, es un excelente actor que tiene un papel sin todas las posibilidades para que luzca su talento. Entre sus compañeros, hay que elogiar, primero, al veterano Paul Lukas, en el anciano Stein, y luego a James Mason. Actúan también Curt Jurgens, Eli Wallach, Jack Hawkins, Christian Marquand y otros.

y, en el único personaje femenino, Dalila Lavi. Lo que corresponde al espectáculo filmico, incluida la fotografía en colores, puede ser destacado por su buen rendimiento.

"EXTRA CONYUGAL"

Producción italiana que ha sido presentada y continúa en el Monumental, es una cinta de las de cuantos cineastas italianos independientes son estos y pertenecen a un solo género, el de la comedia cómica. Están dispuestos en el orden correspondiente a su gracia y a su calidad cinematográfica. Así, lo más agudo, en lo argumental y lo más atinadamente expresado en lo filmico, es "La esposa sueca", con su propósito de sátira "didáctica" y su humor negro. Está dirigido tal episodio por Giuseppe Morandini y tiene como intérpretes centrales —los mejores, desde luego, de todo el film— a Renato Salvatori y Mary Perschy. En la realización del primero, "La esposa sueca", se muestra irregular y demasiado fácil en lo bato, Massimo Franciosa, y en la del segundo queda algo menor Guerrini.

"LOS HIPOCRITAS"

Producción nacional que fue dada a conocer en la ciudad de Rosario, se ve ahora en el Astral. Tema dramático escrito por Sisto Ponsal Ríos y realizado por Enrique Carretero. Tiene un propósito de crítica social y de denuncia que queda truncado. Lo que más podría interesar, como relato, es lo que lleva de intriga policiaca, pero aunque tiene un interesante planteo, resulta muy cloyal y sin fuerzas en su resolución. Como intérpretes, los más destacables por su labor son Tito Merello, Jorge Salcedo, Walter Vidarte, Mariana López Rey y Sergio Renán.

"ME COMPRE UN PAPA"

La deliciosa producción rusa que dio a conocer el Gran Rex durante la pasada semana, se exhibe como base del programa en el Empire Theatre. Limpia y sencilla en el tema y realizada con una inteligente y al mismo tiempo, encariada dirección por

no, Carlos Caruso y Elsa Cabrera.

Por su parte, el grupo de Los Comediantes Teatro El Fazo prometen en la sala de la calle Laprida 553, el espectáculo, ya conocido también y repetidamente elogiado, de los santos orígenes titulados "Entre bares no hay cornadas". El retrato del pibe —de González Castillo, como el anterior—, de Roberto Cayrol, dirige Marcelo Kras y en la interpretación se destacan Antonio Polillo, Oscar Merino, Hilda Benavente, Marina Garbí, David Eder y José Decandia.

En los carteles del T.M. Teatro, calle San Lorenzo N.º 1668, permanece el más reciente estreno de este conjunto independiente. Se trata de la farsa humorística y musical titulada "La farsa", escrita por Carlos Mathus, el director titular del conjunto y que ha tenido a su cargo la dirección de esta aplaudida novedad en la que se destacan igualmente con aplauso la labor de los actores que la realizan. "La reyerta" se ve hoy a las 22 y mañana, a las 19 y 30 y 21.30.

En otras salas independientes siguen también ocupando los programas obras ya conocidas. En la sala de Amigos del Arte, calle 8 de Febrero N.º 755, volverá a representarse hoy, a las 21, y mañana, a las 19, "Receta para un asesino", divertida e intrigante comedia policial de Arthur Waskin, estrenada por este elenco con singular éxito. La dirección es de Mirko Buchin, con quien colaboran en el reparto Shelm Andersen, Susana Ansaldi, Jorge Hayes, José de Tona, Gino Barbieri y otros.

En los carteles del T.M. Teatro, calle San Lorenzo N.º 1668, permanece el más reciente estreno de este conjunto independiente. Se trata de la farsa humorística y musical titulada "La farsa", escrita por Carlos Mathus, el director titular del conjunto y que ha tenido a su cargo la dirección de esta aplaudida novedad en la que se destacan igualmente con aplauso la labor de los actores que la realizan. "La reyerta" se ve hoy a las 22 y mañana, a las 19 y 30 y 21.30.

En otras salas independientes siguen también ocupando los programas obras ya conocidas. En la sala de Amigos del Arte, calle 8 de Febrero N.º 755, volverá a representarse hoy, a las 21, y mañana, a las 19, "Receta para un asesino", divertida e intrigante comedia policial de Arthur Waskin, estrenada por este elenco con singular éxito. La dirección es de Mirko Buchin, con quien colaboran en el reparto Shelm Andersen, Susana Ansaldi, Jorge Hayes, José de Tona, Gino Barbieri y otros.

Radio teatro

en la Comedia

En la fecha y también mañana, la cartelería de la Comedia estará ocupada por la compañía de radioteatro que encabeza y dirige el popular artista Alfonso Amigo, quien en esta oportunidad ofrece a su público dos diferentes obras, pertenecientes ambas al género aludido.

Esta tarde, a las 17.30, este conjunto interpretará "La sangre también perdona", escrita por Abel Santa Cruz, y luego, a las 21.30, dará a conocer también un hombre", de Rodolfo Valentín.

Para mañana, se anuncian las mismas obras, pero en el cambio de secciones. Es decir, que la de Valentín se verá en el dicho escenario por la tarde, a las 17.30, y la de Santa Cruz será iniciada a las 21.30.

Inauguran una muestra de dibujos infantiles

Esta tarde, a las 18, y en adhesión al "Día del Niño", la Sociedad Hebrea Argentina de Rosario, inaugurará en su sede de Santa Fe 633, una exposición de dibujos y grabados infantiles realizados por niños socios y no socios de la institución.

Los trabajos fueron efectuados con la dirección de la profesora señorita Susana I. Bucadori. La muestra será clausurada el 7 de agosto próximo. La institución ha invitado a todos los niños que deseen conocer esta simpática expresión de arte infantil.

SUS DIOS
MERECE
LO MEJOR

ANTEROS DE
BASSI
SANTA FE 1516 - T.E. 40389

OPTICOS TECNICOS
ESPECIALISTAS
F. BASSI y A. NICOLE

Copas - Plaquetas - Medallas Diamantadas
PARA DEPORTES - UNICOS DISTRIBUIDORES
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
CASA LIBERTAD - Maipú esquina San Luis

Siguen en Programa "La Reyerta" y Otras Obras de Independientes

En los carteles del T.M. Teatro, calle San Lorenzo N.º 1668, permanece el más reciente estreno de este conjunto independiente. Se trata de la farsa humorística y musical titulada "La farsa", escrita por Carlos Mathus, el director titular del conjunto y que ha tenido a su cargo la dirección de esta aplaudida novedad en la que se destacan igualmente con aplauso la labor de los actores que la realizan. "La reyerta" se ve hoy a las 22 y mañana, a las 19 y 30 y 21.30.

En otras salas independientes siguen también ocupando los programas obras ya conocidas. En la sala de Amigos del Arte, calle 8 de Febrero N.º 755, volverá a representarse hoy, a las 21, y mañana, a las 19, "Receta para un asesino", divertida e intrigante comedia policial de Arthur Waskin, estrenada por este elenco con singular éxito. La dirección es de Mirko Buchin, con quien colaboran en el reparto Shelm Andersen, Susana Ansaldi, Jorge Hayes, José de Tona, Gino Barbieri y otros.

En los carteles del T.M. Teatro, calle San Lorenzo N.º 1668, permanece el más reciente estreno de este conjunto independiente. Se trata de la farsa humorística y musical titulada "La farsa", escrita por Carlos Mathus, el director titular del conjunto y que ha tenido a su cargo la dirección de esta aplaudida novedad en la que se destacan igualmente con aplauso la labor de los actores que la realizan. "La reyerta" se ve hoy a las 22 y mañana, a las 19 y 30 y 21.30.

En los carteles del T.M. Teatro, calle San Lorenzo N.º 1668, permanece el más reciente estreno de este conjunto independiente. Se trata de la farsa humorística y musical titulada "La farsa", escrita por Carlos Mathus, el director titular del conjunto y que ha tenido a su cargo la dirección de esta aplaudida novedad en la que se destacan igualmente con aplauso la labor de los actores que la realizan. "La reyerta" se ve hoy a las 22 y mañana, a las 19 y 30 y 21.30.

En otras salas independientes siguen también ocupando los programas obras ya conocidas. En la sala de Amigos del Arte, calle 8 de Febrero N.º 755, volverá a representarse hoy, a las 21, y mañana, a las 19, "Receta para un asesino", divertida e intrigante comedia policial de Arthur Waskin, estrenada por este elenco con singular éxito. La dirección es de Mirko Buchin, con quien colaboran en el reparto Shelm Andersen, Susana Ansaldi, Jorge Hayes, José de Tona, Gino Barbieri y otros.

En los carteles del T.M. Teatro, calle San Lorenzo N.º 1668, permanece el más reciente estreno de este conjunto independiente. Se trata de la farsa humorística y musical titulada "La farsa", escrita por Carlos Mathus, el director titular del conjunto y que ha tenido a su cargo la dirección de esta aplaudida novedad en la que se destacan igualmente con aplauso la labor de los actores que la realizan. "La reyerta" se ve hoy a las 22 y mañana, a las 19 y 30 y 21.30.

MUNICIPALIDAD DE ROSARIO
LICITACION PUBLICA
Lítmase a licitación pública y escrita para la obra: "Construcción de los sectores 'A', 'B' y 'C' en el cementerio del Salvador", por un total de treinta y siete millones setecientos sesenta y seis mil quinientos pesos moneda nacional (\$ 37.666.500) según pliego de condiciones y especificaciones obrante en el expediente N.º 1747-P-65, que se encuentra en la Junta de Compras, Aprovechamiento y Existencias, para su consulta por los interesados.

Las propuestas deberán presentarse por Correo o personalmente, escritas y acompañadas de un adeudo municipal de mil pesos moneda nacional (\$ 1.000) por cada una de las propuestas.

El acto de apertura de sobres tendrá lugar en la Secretaría de Obras Públicas el día 13/8/65, a las 11 horas o el posterior al indicado, al cual no se fuera habilitado.

Rosario, julio 22 de 1965.
Ing. ENRIQUE LUIS CELORIA
Secretario de Obras Públicas

¿TIENES SU HOGAR LO MEJOR?

- COMPRE DIRECTAMENTE DE FABRICA
- PROPONGA SU PLAN DE PAGO
- NUEVOS MODELOS EN MUEBLES METALICOS PARA COCINA Y OFICINA
- MEDIDAS ESPECIALES
- COLOR DE SU PREFERENCIA

ATENDEMOS HASTA LAS 20 HORAS
IMBEF S.r.l. Gaboto 2498

Programa de Teatros, Cines, Variedades y Televisión

BROADWAY — \$ 90 cil. 17.30 y 20.30: "El mundo que quedamos", con Elvis Presley; 18.30 y 22.30: "Operación Crossbow", con Sofia Loren.

IMPERIAL — \$ 90 cil. 17.25 y 20.45: "Condiciones de dos almas", con Barbara Stanwyck; 16.15 y 22.35: "Conveniencia de vagabundos", con Graciela Borges (Sin restricción).

CAPITOL — \$ 80 cil. 17.55 y 21: "El tono del batallón", con Jerry Lewis; 16.25, 19.30 y 22.40: "Viaje a la luna", con John Archer (Sin restricción).

MONUMENTAL — \$ 100 cil. 17.20 y 20.40: "El último paraíso", Not. Panamericano; y 19.10 y 22.30: "Extraconyugal", con Francis Hame. (Proh. men. de 18 años).

Hoy, trasnoche, a las 0.45, (\$ 100 cil.): Not. Panamericano: "Canuto Café, detective privado". (Proh. men. 18 años).

HERALDO — \$ 25 cil. 19.15 y 22.30: "El gran vendedor", "Así filita tiene sueño", "El torero no es Juan", la comedia: "Una noche amigos", las variedades: "Centinelas de la paz", "Tradiciones mifológicas", los noticiarios LRA N.º 146 y Argentiniano N.º 1291 (Esp. sin restricción).

EL CAIRO — \$ 80 cil. 17.15 y 21: "Yo, ella y la otra", con Doris Day; 19.10 y 22.45: "La señora y sus maridos", con Shirley MacLaine (Inc. men. de 14 años).

ALVEAR — \$ 70 cil. 17.35 y 21: "Música y lágrimas", con James Stewart; 16.20 y 22 y 45: "Maridos a medias", con Olga Lisenko (Proh. men. de 14 años).

ROSE MARIE — \$ 70 cil. 16.20 y 20.40: "El marqués", con Lucha Villa; 18.10 y 22.15: "Canta mi corazón", con Libertad Lamarque (Sin restricción).

BRISTOL — Plétea \$ 60 con imp. "Noches de Casablanca", con Sarita Montiel; (Inc. men. 14 años). "Nacidos para cantar", con Enrique Guzmán y "Los hermanos Diablo", con Mauricio Garcés (Sin restricción).

SOL DE MAYO — Plétea con imp. \$ 60. (Proh. men. 14 años). "Moneda barriónica", con George Raft; "Jinetes malditos", con Preston Foster y "Bulnes del Oeste", con Richard Jarvin.

ALVEAR — \$ 70 cil. 17.35 y 21: "Música y lágrimas", con James Stewart; 16.20 y 22 y 45: "Maridos a medias", con Olga Lisenko (Proh. men. de 14 años).

ROSE MARIE — \$ 70 cil. 16.20 y 20.40: "El marqués", con Lucha Villa; 18.10 y 22.15: "Canta mi corazón", con Libertad Lamarque (Sin restricción).

BRISTOL — Plétea \$ 60 con imp. "Noches de Casablanca", con Sarita Montiel; (Inc. men. 14 años). "Nacidos para cantar", con Enrique Guzmán y "Los hermanos Diablo", con Mauricio Garcés (Sin restricción).

HERALDO — \$ 25 cil. 19.15 y 22.30: "El gran vendedor", "Así filita tiene sueño", "El torero no es Juan", la comedia: "Una noche amigos", las variedades: "Centinelas de la paz", "Tradiciones mifológicas", los noticiarios LRA N.º 146 y Argentiniano N.º 1291 (Esp. sin restricción).

EL CAIRO — \$ 80 cil. 17.15 y 21: "Yo, ella y la otra", con Doris Day; 19.10 y 22.45: "La señora y sus maridos", con Shirley MacLaine (Inc. men. de 14 años).

ALVEAR — \$ 70 cil. 17.35 y 21: "Música y lágrimas", con James Stewart; 16.20 y 22 y 45: "Maridos a medias", con Olga Lisenko (Proh. men. de 14 años).

ROSE MARIE — \$ 70 cil. 16.20 y 20.40: "El marqués", con Lucha Villa; 18.10 y 22.15: "Canta mi corazón", con Libertad Lamarque (Sin restricción).

BRISTOL — Plétea \$ 60 con imp. "Noches de Casablanca", con Sarita Montiel; (Inc. men. 14 años). "Nacidos para cantar", con Enrique Guzmán y "Los hermanos Diablo", con Mauricio Garcés (Sin restricción).

SOL DE MAYO — Plétea con imp. \$ 60. (Proh. men. 14 años). "Moneda barriónica", con George Raft; "Jinetes malditos", con Preston Foster y "Bulnes del Oeste", con Richard Jarvin.

ALVEAR — \$ 70 cil. 17.35 y 21: "Música y lágrimas", con James Stewart; 16.20 y 22 y 45: "Maridos a medias", con Olga Lisenko (Proh. men. de 14 años).

HERALDO — \$ 25 cil. 19.15 y 22.30: "El gran vendedor", "Así filita tiene sueño", "El torero no es Juan", la comedia: "Una noche amigos", las variedades: "Centinelas de la paz", "Tradiciones mifológicas", los noticiarios LRA N.º 146 y Argentiniano N.º 1291 (Esp. sin restricción).

EL CAIRO — \$ 80 cil. 17.15 y 21: "Yo, ella y la otra", con Doris Day; 19.10 y 22.45: "La señora y sus maridos", con Shirley MacLaine (Inc. men. de 14 años).

ALVEAR — \$ 70 cil. 17.35 y 21: "Música y lágrimas", con James Stewart; 16.20 y 22 y 45: "Maridos a medias", con Olga Lisenko (Proh. men. de 14 años).

ROSE MARIE — \$ 70 cil. 16.20 y 20.40: "El marqués", con Lucha Villa; 18.10 y 22.15: "Canta mi corazón", con Libertad Lamarque (Sin restricción).

BRISTOL — Plétea \$ 60 con imp. "Noches de Casablanca", con Sarita Montiel; (Inc. men. 14 años). "Nacidos para cantar", con Enrique Guzmán y "Los hermanos Diablo", con Mauricio Garcés (Sin restricción).

SOL DE MAYO — Plétea con imp. \$ 60. (Proh. men. 14 años). "Moneda barriónica", con George Raft; "Jinetes malditos", con Preston Foster y "Bulnes del Oeste", con Richard Jarvin.

ALVEAR — \$ 70 cil. 17.35 y 21: "Música y lágrimas", con James Stewart; 16.20 y 22 y 45: "Maridos a medias", con Olga Lisenko (Proh. men. de 14 años).

HERALDO — \$ 25 cil. 19.15 y 22.30: "El gran vendedor", "Así filita tiene sueño", "El torero no es Juan", la comedia: "Una noche amigos", las variedades: "Centinelas de la paz", "Tradiciones mifológicas", los noticiarios LRA N.º 146 y Argentiniano N.º 1291 (Esp. sin restricción).

EL CAIRO — \$ 80 cil. 17.15 y 21: "Yo, ella y la otra", con Doris Day; 19.10 y 22.45: "La señora y sus maridos", con Shirley MacLaine (Inc. men. de 14 años).

ALVEAR — \$ 70 cil. 17.35 y 21: "Música y lágrimas", con James Stewart; 16.20 y 22 y 45: "Maridos a medias", con Olga Lisenko (Proh. men. de 14 años).

ROSE MARIE — \$ 70 cil. 16.20 y 20.40: "El marqués", con Lucha Villa; 18.10 y 22.15: "Canta mi corazón", con Libertad Lamarque (Sin restricción).

BRISTOL — Plétea \$ 60 con imp. "Noches de Casablanca", con Sarita Montiel; (Inc. men. 14 años). "Nacidos para cantar", con Enrique Guzmán y "Los hermanos Diablo", con Mauricio Garcés (Sin restricción).

SOL DE MAYO — Plétea con imp. \$ 60. (Proh. men. 14 años). "Moneda barriónica", con George Raft; "Jinetes malditos", con Preston Foster y "Bulnes del Oeste", con Richard Jarvin.

ALVEAR — \$ 70 cil. 17.35 y 21: "Música y lágrimas", con James Stewart; 16.20 y 22 y 45: "Maridos a medias", con Olga Lisenko (Proh. men. de 14 años).

SOL DE MAYO — Plétea con imp. \$ 60. (Proh. men. 14 años). "Moneda barriónica", con George Raft; "Jinetes malditos", con Preston Foster y "Bulnes del Oeste", con Richard Jarvin.

ALVEAR — \$ 70 cil. 17.35 y 21: "Música y lágrimas", con James Stewart; 16.20 y 22 y 45: "Maridos a medias", con Olga Lisenko (Proh. men. de 14 años).

ROSE MARIE — \$ 70 cil. 16.20 y 20.40: "El marqués", con Lucha Villa; 18.10 y 22.15: "Canta mi corazón", con Libertad Lamarque (Sin restricción).

BRISTOL — Plétea \$ 60 con imp. "Noches de Casablanca", con Sarita Montiel; (Inc. men. 14 años). "Nacidos para cantar", con Enrique Guzmán y "Los hermanos Diablo", con Mauricio Garcés (Sin restricción).

SOL DE MAYO — Plétea con imp. \$ 60. (Proh. men. 14 años). "Moneda barriónica", con George Raft; "Jinetes malditos", con Preston Foster y "Bulnes del Oeste", con Richard Jarvin.

ALVEAR — \$ 70 cil. 17.35 y 21: "Música y lágrimas", con James Stewart; 16.20 y 22 y 45: "Maridos a medias", con Olga Lisenko (Proh. men. de 14 años).

ROSE MARIE — \$ 70 cil. 16.20 y 20.40: "El marqués", con Lucha Villa; 18.10 y 22.15: "Canta mi corazón", con Libertad Lamarque (Sin restricción).

CASA ABDO CATAMARCA ESQ. ALVEAR
T.E. 39-9364
ROSARIO

— EL PRIMER GRAN CONCURSO GRATUITO "CRONIGRAMA", patrocinado por el diario "CRONICA", con sede en la calle Santa Fe N° 873, de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, República Argentina, se realiza con la colaboración y consentimiento de la Honorable Cámara de Diputados y con la organización, promoción y dirección de INSTITUTO COORDINADOR DE PUBLICIDAD S.R.L., con sede en la calle Santa Fe N° 768, de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, República Argentina.

— La fecha de la publicación correspondiente a la edición de "CRONICA" del día 15 de febrero de 1965.

3. — Pueden participar todas las personas que lo deseen, de cualquier edad, sexo y nacionalidad, domiciliadas en cualquier lugar de la República Argentina o del exterior.

4. — Cada participante puede enviar la cantidad que desee de soluciones, hasta el día 15 de febrero de 1965.

5. — El ganador del primer premio será el participante que envíe el mayor correo postal a: Diario "CRONICA", Santa Fe N° 873, Rosario (República Argentina).

6. — No participará en el Concurso, quedando automáticamente excluido, todo ejemplo que no esté correctamente resuelto, que presente rasgos de enmendadura en la solución del "CRONIGRAMA".

7. — Si fueran varias las personas que resolvieran correctamente el "CRONIGRAMA", el resultado será el siguiente:

1.º LEO RAMBALDI, en fecha que se hará conocer mediante información en el diario "CRONICA", está, para determinar al ganador del primer premio y subsecuente instancia para los sorteos.

2.º Durante la vigencia del PRIMER GRAN CONCURSO GRATUITO "CRONIGRAMA", se efectuarán 5 (cinco) sorteos trimestrales sucesivos y uno final, en los que se adjudicarán los premios instituidos. Los sorteos serán por sorteo público, en la sede del "CRONIGRAMA".

8. — En los sorteos trimestrales se adjudicará el primer premio a los diez primeros participantes que envíen la solución correcta, y los segundos premios a los diez siguientes.

9. — En el diario "CRONICA", periódicamente se publicarán los nombres y apellidos de los titulares de los ejemplares de "CRONIGRAMA" resueltos y correctos que les serán adjudicados los premios correspondientes a los diez primeros.


10. — EL INSTITUTO COORDINADOR DE PUBLICIDAD S.R.L., domiciliado en la calle Santa Fe N° 768, ROSARIO, es el responsable de la organización del Concurso.

11. — Todos los sorteos se realizarán en la sede del diario "CRONICA", en una fecha oportuna y con antelación se hará saber la información periodística.

12. — Los premios serán entregados a sus respectivos ganadores en la sede del "CRONIGRAMA", en un momento en el local de la revista "CRONICA" en la fecha, día, hora y lugar que a cada ganador se le notificará. Los ganadores deberán justificar fehacientemente su identidad.

13. — La publicación de los nombres de los ganadores de "CRONICA" se publicará al momento la solución de uno o dos preguntas correspondientes al "CRONIGRAMA".

14. — Queda establecido que no se mantendrá correspondencia con los participantes del Concurso.



MARCA MIO

Quím. Símb. del actínio. — 10/ Inicial de un conocido libellista argentino. — 11/ Pronunciación inglesa de ítem. — 13/ Voz que se usa en algunas partes para ahuyentar a los perros y otros animales. — 14/ Parte inferior del aparato auditivo. — 17/ Apellido del escritor argentino nacido en 1891, autor de "La literatura y la Realidad Americana". — 18/ Terminación verbal. — 19/ Acreditada casa que, en San Martín 817, Rosario, ofrece artículos para hombres, con créditos. — 21/ Harapo o andrén en inglés. — 22/ Del verbo sumar. — 23/ Cueva donde se refugió el Simpio. — 26/ Aféresis de amor. — 27/ Que ya están revistos o examinados. — 29/ Nombre de una consumación. — 30/ Que niega la existencia de Dios. — 31/ Filio, la vista en alguna cosa. — 32/ Contracción. — 33/

Quím. Símb. del actínio. — 10/ Inicial de un conocido libellista argentino. — 11/ Pronunciación inglesa de ítem. — 13/ Voz que se usa en algunas partes para ahuyentar a los perros y otros animales. — 14/ Parte inferior del aparato auditivo. — 17/ Apellido del escritor argentino nacido en 1891, autor de "La literatura y la Realidad Americana". — 18/ Terminación verbal. — 19/ Acreditada casa que, en San Martín 817, Rosario, ofrece artículos para hombres, con créditos. — 21/ Harapo o andrén en inglés. — 22/ Del verbo sumar. — 23/ Cueva donde se refugió el Simpio. — 26/ Aféresis de amor. — 27/ Que ya están revistos o examinados. — 29/ Nombre de una consumación. — 30/ Que niega la existencia de Dios. — 31/ Filio, la vista en alguna cosa. — 32/ Contracción. — 33/

Quím. Símb. del actínio. — 10/ Inicial de un conocido libellista argentino. — 11/ Pronunciación inglesa de ítem. — 13/ Voz que se usa en algunas partes para ahuyentar a los perros y otros animales. — 14/ Parte inferior del aparato auditivo. — 17/ Apellido del escritor argentino nacido en 1891, autor de "La literatura y la Realidad Americana". — 18/ Terminación verbal. — 19/ Acreditada casa que, en San Martín 817, Rosario, ofrece artículos para hombres, con créditos. — 21/ Harapo o andrén en inglés. — 22/ Del verbo sumar. — 23/ Cueva donde se refugió el Simpio. — 26/ Aféresis de amor. — 27/ Que ya están revistos o examinados. — 29/ Nombre de una consumación. — 30/ Que niega la existencia de Dios. — 31/ Filio, la vista en alguna cosa. — 32/ Contracción. — 33/

Finlo cerámico, 35. 1. Nombre de inicial del apellido y nombre de quien en 1895 instituyó un gran premio que lleva el nombre de este apellido. 2. Simb. del alfiler. — 37. Nombre guaraní de la yerba mate. — 38. Nombre de la conocida galería que sobre calle San Martín, en Rosario, exhibe cuadros y pinturas. — 39. Contracción.

LETRA N NÚ 4. — Verticales

1. Nombre de importante sociedad anónima industrial y comercial, dedicada a la fabricación de cemento, en la zona del cemento armado, que se halla ubicada en Ov. Lagos 4400, Rosario. — 2. Quím. Simb. del indio. — 3. Nombre de la S.A. de medicina de punta. — 4. Nombre de la costura, para damas en variados colores, totalmente fabricadas con hilado de algodón que se vende en la zona de la fábrica y distribuye "Britisco" S.A. — 5. Americana (P.I.). — 6. Nombre del gas licuado que "Cocina, Ilumina y Baña" S.R.L. provee por el barrio de la S. R. Balcarce 2440, Rosario. — 7. Ciudad cuna de la Bandera Argentina, 12. Famoso y acreditado club de fútbol. — 8. Plaza Central está en Córdoba este. Entre Ríos. — 15. Nota musical. — 16. (Eugenio del) filósofo católico que firmaba sus escritos con "Don Juan de los Ríos". — 17. Discursivo capaz de preñar (P.I.) — 20. Bulto o hinchazón anormal que se forma en alguna parte del cuerpo. (P.I.). — 21. Nombre de la revista. Córdoba 911, que se especializa en artículos finos para damas. — 24. Acetuní. — 25. Tipo que perteneció a los ciudadanos de los Estados Unidos. — 28. Pre. denote oposición o contrariedad. — 29. Marca con que "Maderera y Albergí S.R.L.", de Rosario, comercializa la madera. — 30. Br. Rondeau 1445 Rosario, distingue las puertas placas de su fabricación. — 37. Nombre de una consonante.

LETRA L NÚ 5. — Horizontales

1. Nombre del club de fútbol más importante dedicado a la venta de implementos para la pesca deportiva y que corresponde también al de un diccionario de río. — 2. Unión de exportadores y vendedores. Río 1415, Rosario (..... Sport). — 3. Contracción. — 7. Quinto mes del año religioso de los hebreos y undécimo de los civiles. — 9. Nombre de la letra del alfabeto. — 10. Terminación verbal. — 11. Del verbo ver. — 12. Cuarta letra del alfabeto. — 13. Pellicón. — 14. 1944-48. (Inic.) — 150 Intensión. — 16. Abrev. de Item. — 18. Distrito. — 19. Nombre de prestigioso fabricante, dedicada a la enseñanza que, ubicada en calle Santa Fe 1464, Rosario, se especializa en

LETRA I Nº 3 - Verificales

1: Nota musical. - 2: Historiador y catador español (1865-1935). Autor de *Historia de España y de la Historia de un fealdado*. - 3: Dativo y acusativo del pronombre de segunda persona. - 4: Nombre de la industria textil argentina que es la mayor industria latinoamericana de máquinas para la oficina. - 5: Apellido del propietario (conocido como el "Carpintero") de la Fábrica de Servicios Fumos establecida en Br. 27 de Febrero 1335/45, Rosario. - 14: Consonante. - 15: Nombre de una de las principales fábricas de seda desde 1900. (Muebles marfil, colchones). - 17: Consonante repetida. - 19: Quilín. Símb. del diviso. - 20: C. Nº 6 - Horizontal.

LETRA C Nº 6 - Horizontales

2: Nota musical. - 5: Que carece de la bondad que debe tener. - 6: Fin de verso por partes. - 8: Poder Ejecutivo (Abrev.). - 9: Alterar en que se ofrecen cambios. - 10: Nombre de un río. - 11: Através. - 16: Cabello que se ha vuelto blanco. - 17: Nombre de un prestigioso zapatero, ubicada en Córdoba. - 18: Nombre de una marca de una nueva línea en calzados para damas y caballeros. - 19: Alterar y asegurar con ellas los. - 20: Nombre de un ministro del Reel. Ind. Arg. que distribuye y vende Roberto Garguier. Clillerio. E. Zaballín 124/49, Rosario. - 25: Nombre de un río. - 26: Nombre de un río. - 27: Algunos caracoles. - 27: Santa. (Manda de Constentín) el Grande. - 28: Última nota de la escala musical. - 29: Pronombre. - 30: Forma del pronombre demostrativo. - 31: Tuya.

30: Forma del pronombre demostrativo. - 31: Tuya.

...Dónde
Siam

lores.
esivo.
leas.
— 2 que
Brown
— 7.
— 10:
tred.
— 10:
Com-
amado
musla
is col-
Cia
y Ga-
lós
a los
na de
interi-
o che-
is An-
29:
Metal
ti, na-
Ma-
autor
ro de
(inc.)

ss
e una
ordura.

La es-
hogar-
United
hasta
que la

Si viva-
de su

SIAM

Art. determ. masc. sing. = 20: Nombre de la populaci3n hist3rica de Salvador. Auto. = Hile y C. S. = Cesa. = 21: ubicada en Catamarca esp. Alvear. Rosario. = 22: Que no est3 dividido en si. Auto. = 24: Muestra de un lugar o otro. = 26: Apellido del propietario de la casa dedicada a la venta por mayor. Hile y C. S. = 27: distancias esp. y colocaci3n en obras, establecida en Av. San Martin 3115. Rosario. = 29: Interf. Se usa para infundir misticismo. Auto. = 30: Interf. = 31: Interf. = 32: Voz. = 33: Apellido comercial de la sociedad an3nima, comercial e industrial que con da p3stiles en calles Corrientes y Brasil. Rosario, se especializa en la venta de materiales de construcci3n. (Juan ... Lida. = 34: Interf. = 35: Interf. = 36: Interf. = 37: Interf. = 38: Interf. = 39: Interf. = 40: Interf. = 41: Interf. = 42: Interf. = 43: Interf. = 44: Interf. = 45: Interf. = 46: Interf. = 47: Interf. = 48: Interf. = 49: Interf. = 50: Interf. = 51: Interf. = 52: Interf. = 53: Interf. = 54: Interf. = 55: Interf. = 56: Interf. = 57: Interf. = 58: Interf. = 59: Interf. = 60: Interf. = 61: Interf. = 62: Interf. = 63: Interf. = 64: Interf. = 65: Interf. = 66: Interf. = 67: Interf. = 68: Interf. = 69: Interf. = 70: Interf. = 71: Interf. = 72: Interf. = 73: Interf. = 74: Interf. = 75: Interf. = 76: Interf. = 77: Interf. = 78: Interf. = 79: Interf. = 80: Interf. = 81: Interf. = 82: Interf. = 83: Interf. = 84: Interf. = 85: Interf. = 86: Interf. = 87: Interf. = 88: Interf. = 89: Interf. = 90: Interf. = 91: Interf. = 92: Interf. = 93: Interf. = 94: Interf. = 95: Interf. = 96: Interf. = 97: Interf. = 98: Interf. = 99: Interf. = 100: Interf. = 101: Interf. = 102: Interf. = 103: Interf. = 104: Interf. = 105: Interf. = 106: Interf. = 107: Interf. = 108: Interf. = 109: Interf. = 110: Interf. = 111: Interf. = 112: Interf. = 113: Interf. = 114: Interf. = 115: Interf. = 116: Interf. = 117: Interf. = 118: Interf. = 119: Interf. = 120: Interf. = 121: Interf. = 122: Interf. = 123: Interf. = 124: Interf. = 125: Interf. = 126: Interf. = 127: Interf. = 128: Interf. = 129: Interf. = 130: Interf. = 131: Interf. = 132: Interf. = 133: Interf. = 134: Interf. = 135: Interf. = 136: Interf. = 137: Interf. = 138: Interf. = 139: Interf. = 140: Interf. = 141: Interf. = 142: Interf. = 143: Interf. = 144: Interf. = 145: Interf. = 146: Interf. = 147: Interf. = 148: Interf. = 149: Interf. = 150: Interf. = 151: Interf. = 152: Interf. = 153: Interf. = 154: Interf. = 155: Interf. = 156: Interf. = 157: Interf. = 158: Interf. = 159: Interf. = 160: Interf. = 161: Interf. = 162: Interf. = 163: Interf. = 164: Interf. = 165: Interf. = 166: Interf. = 167: Interf. = 168: Interf. = 169: Interf. = 170: Interf. = 171: Interf. = 172: Interf. = 173: Interf. = 174: Interf. = 175: Interf. = 176: Interf. = 177: Interf. = 178: Interf. = 179: Interf. = 180: Interf. = 181: Interf. = 182: Interf. = 183: Interf. = 184: Interf. = 185: Interf. = 186: Interf. = 187: Interf. = 188: Interf. = 189: Interf. = 190: Interf. = 191: Interf. = 192: Interf. = 193: Interf. = 194: Interf. = 195: Interf. = 196: Interf. = 197: Interf. = 198: Interf. = 199: Interf. = 200: Interf. = 201: Interf. = 202: Interf. = 203: Interf. = 204: Interf. = 205: Interf. = 206: Interf. = 207: Interf. = 208: Interf. = 209: Interf. = 210: Interf. = 211: Interf. = 212: Interf. = 213: Interf. = 214: Interf. = 215: Interf. = 216: Interf. = 217: Interf. = 218: Interf. = 219: Interf. = 220: Interf. = 221: Interf. = 222: Interf. = 223: Interf. = 224: Interf. = 225: Interf. = 226: Interf. = 227: Interf. = 228: Interf. = 229: Interf. = 230: Interf. = 231: Interf. = 232: Interf. = 233: Interf. = 234: Interf. = 235: Interf. = 236: Interf. = 237: Interf. = 238: Interf. = 239: Interf. = 240: Interf. = 241: Interf. = 242: Interf. = 243: Interf. = 244: Interf. = 245: Interf. = 246: Interf. = 247: Interf. = 248: Interf. = 249: Interf. = 250: Interf. = 251: Interf. = 252: Interf. = 253: Interf. = 254: Interf. = 255: Interf. = 256: Interf. = 257: Interf. = 258: Interf. = 259: Interf. = 260: Interf. = 261: Interf. = 262: Interf. = 263: Interf. = 264: Interf. = 265: Interf. = 266: Interf. = 267: Interf. = 268: Interf. = 269: Interf. = 270: Interf. = 271: Interf. = 272: Interf. = 273: Interf. = 274: Interf. = 275: Interf. = 276: Interf. = 277: Interf. = 278: Interf. = 279: Interf. = 280: Interf. = 281: Interf. = 282: Interf. = 283: Interf. = 284: Interf. = 285: Interf. = 286: Interf. = 287: Interf. = 288: Interf. = 289: Interf. = 290: Interf. = 291: Interf. = 292: Interf. = 293: Interf. = 294: Interf. = 295: Interf. = 296: Interf. = 297: Interf. = 298: Interf. = 299: Interf. = 300: Interf. = 301: Interf. = 302: Interf. = 303: Interf. = 304: Interf. = 305: Interf. = 306: Interf. = 307: Interf. = 308: Interf. = 309: Interf. = 310: Interf. = 311: Interf. = 312: Interf. = 313: Interf. = 314: Interf. = 315: Interf. = 316: Interf. = 317: Interf. = 318: Interf. = 319: Interf. = 320: Interf. = 321: Interf. = 322: Interf. = 323: Interf. = 324: Interf. = 325: Interf. = 326: Interf. = 327: Interf. = 328: Interf. = 329: Interf. = 330: Interf. = 331: Interf. = 332: Interf. = 333: Interf. = 334: Interf. = 335: Interf. = 336: Interf. = 337: Interf. = 338: Interf. = 339: Interf. = 340: Interf. = 341: Interf. = 342: Interf. = 343: Interf. = 344: Interf. = 345: Interf. = 346: Interf. = 347: Interf. = 348: Interf. = 349: Interf. = 350: Interf. = 351: Interf. = 352: Interf. = 353: Interf. = 354: Interf. = 355: Interf. = 356: Interf. = 357: Interf. = 358: Interf. = 359: Interf. = 360: Interf. = 361: Interf. = 362: Interf. = 363: Interf. = 364: Interf. = 365: Interf. = 366: Interf. = 367: Interf. = 368: Interf. = 369: Interf. = 370: Interf. = 371: Interf. = 372: Interf. = 373: Interf. = 374: Interf. = 375: Interf. = 376: Interf. = 377: Interf. = 378: Interf. = 379: Interf. = 380: Interf. = 381: Interf. = 382: Interf. = 383: Interf. = 384: Interf. = 385: Interf. = 386: Interf. = 387: Interf. = 388: Interf. = 389: Interf. = 390: Interf. = 391: Interf. = 392: Interf. = 393: Interf. = 394: Interf. = 395: Interf. = 396: Interf. = 397: Interf. = 398: Interf. = 399: Interf. = 400: Interf. = 401: Interf. = 402: Interf. = 403: Interf. = 404: Interf. = 405: Interf. = 406: Interf. = 407: Interf. = 408: Interf. = 409: Interf. = 410: Interf. = 411: Interf. = 412: Interf. = 413: Interf. = 414: Interf. = 415: Interf. = 416: Interf. = 417: Interf. = 418: Interf. = 419: Interf. = 420: Interf. = 421: Interf. = 422: Interf. = 423: Interf. = 424: Interf. = 425: Interf. = 426: Interf. = 427: Interf. = 428: Interf. = 429: Interf. = 430: Interf. = 431: Interf. = 432: Interf. = 433: Interf. = 434: Interf. = 435: Interf. = 436: Interf. = 437: Interf. = 438: Interf. = 439: Interf. = 440: Interf. = 441: Interf. = 442: Interf. = 443: Interf. = 444: Interf. = 445: Interf. = 446: Interf. = 447: Interf. = 448: Interf. = 449: Interf. = 450: Interf. = 451: Interf. = 452: Interf. = 453: Interf. = 454: Interf. = 455: Interf. = 456: Interf. = 457: Interf. = 458: Interf. = 459: Interf. = 460: Interf. = 461: Interf. = 462: Interf. = 463: Interf. = 464: Interf. = 465: Interf. = 466: Interf. = 467: Interf. = 468: Interf. =

Quím Simb del gallo 3; Nombre de una contención 4; Verbo tuar 6; Verbo tuar 7; Analogía 8; Verbo suceder por un determin. que causa viva picazón 9; Art. detern. fem sing 9; Afirmación 10; Anteposición 10; Denominación comercial de importante sociedad especializada en materiales de construcción con salón de exposición y venta de alfombras 11; El fustel G 11; SAJ 11; Nombre de la casa especializada en la venta de materiales para construcciones, ubicada en la calle de Rosario 12; Rosario 13; Una de las caras del dado 17; Contracción 20; Apellido nombre de la Beata en 23; Pasir dividido en las leyendas de Caldes y Asra 25; Nota musical 27; Percibir los sonidos 28; Nota musical 28; La 29; denota separación o alejamiento 31; Art. detern. masculino (singular)

LETRA R Nº 9 - Horizontales

1; Quím Simb del actino 3; Adj. G 4; Nombre de la empresa constructora jefe del director del Instituto Coordinador de Construcción S.R.L., con sede en Santa Fe 6; Rosario Agencia Publicitaria 7; motor 8; Apellido del propietario del establecimiento metalúrgico, especializado en herrería artesanal 9; Rosario, Roberto 12; Lo que ilumina los objetos 14; Marca de estufas y otros productos, cuya fábrica se encuentra en el barrio de la calle Santa Fe 1027 15; P. de la Puca de Barcelona 18; Apócopa de santo 19; Pasar la vista por lo escrito 20; Una 21; Un 22; Se habla 22; Del verbo torar 25; Zona oeste (Incl.) 26; Terminación de 27; Importante sociedad anónima dedicada a la venta de arena ubicada en Gral. Mitre 30; Rosario, "Ángel" Lidar 31; Ha 32; Parte de la cuerda da que está colgando 33; Moverse de un lugar a otro 32; Adj. del color del cielo sin nubes 40

Sigla correspondiente a Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina, con sede en Br. Oroño 870, Rosario, Verificales

2; Verbo 3; Apellido de un famoso pintor rosarino fallecido en 1963, cuyos cromos al yeso le reconocido prestigio Del verbo torar 5; Combate, pelea 6; Asterisco decuplicado por Ulhérr en 1961 FA-MACO S.R.L. con filiales, administración

y ventas en Ov. Léves 4050. Rosario, dis-
tingue su extensa línea de mosaicos, mo-
dismo, modernismo, etc. — 10: Poeta y dramaturgo inglés,
autor de los famosos obras: "Hamlet",
etc. — 11: Hacer de una noche verano, etc.
(Inic.) — 12: Nombre de un idioma, las
guías lingües para signifi el conjunto de
cosas. — 13: Hacer servir una cosa — 16:
El nombre de un monumento, un templo
dedicada a la venta de semillas, bulbos,
heramientas, árboles frutales etc., es-
tablecido en Sarmentio 1170, Rosario —
17: Nombre de un tipo de madera, o fusta
— 21: Material que se emplea pa-
ra frisos, revestimientos de baños, co-
cinas, etc., en cuya colocación se especiali-
za. — 22: Nombre de un tipo de casa de la
Casa del Azulejo Colocado" ubicada en
Parilla 3150 Rosario. — 23: Nombre de
un tipo de Aparato de calefacción, de
Importancia capitalísima, fabricantes
de puertas, ventanas y cornisas de
enrollar, con talleres en calle Alvarez 1238,
Rosario. — 24: Nombre de un tipo de
la holganza — 25: Primer vez de los ho-
mbres — 33: Nota musical 35: Fantasma
Imaginario con que se asociencia a los
niños. — 36: Nombre de un tipo de casa.
Entre sus principales obras figuran: Mimi,
Marinette, Doña Consuelo, etc. (Inic.)
— 37: Nombre de un tipo de casa. — 1861-
1941: Su obra "Gloria" fue laureada en
1913 con el Premio Nobel de Literatura.
(Inic. Apellido) y nombre — 38: General
Rosario 1750 — 39: Nombre de un tipo
de independencia de su país. (Inic. apellido) y
nombre.

LETRA O NO 10 — Horizontal

... 1: Nombre de la casa de fabrica y ven-
dedos tejidos de punto; casaca, polleras, ves-
tidos, casaca para grandes y chicos, ubi-
cada en Correo 1000, Rosario. — 2: Con-
tracción. — 3: Nombre de un tipo de casa. —
4: P. del alfabeto griego — 5: Con-
tracción.

¿La estufa
rojos?

2 modelos distintos,
uno para gas
en garrafa y otro
para gas natural.

ción. — 7: Mundialmente famosa lapicera, que vende Lyocorta, Córdoba, 1484. Rotorio. — 10: Voz expresiva del sonido que hace un golpe. — 11: Emperador de Rusia. — 14: Verne un cuerpo de erriba habia. — 15: ¿Por qué los sonidos? — 16: Asteroides descubiertos por Póters en 1865. — 18: Quím Simb del asteroide. — 19: Arti... nado. — 20: El arte de escribir. — 21: Artífice. — 22: Libro que se venden de Dios construyó el arca que lo preservó del diluvio. — 23: Regular empuje. — 24: El arte de Reducir. — 25: Nombre que daban los misántropos al antiguo Imperio griego. — 26: Manifiesto censurero plantado. — 27: Artículo que se publica en la prensa. — 28: ¿Qué fue la primera casa en presentar y se especializó en su venta. — 31: Arti. determ. masc. sing. — 32: Pio de Italia el cual se le atribuye haber inventado la bomba entre sus famosas colecciones, una de ellas figura entre los valiosos premios Instituidos para este Concurso.

LETRA O N° 10 — Verticales

1: Del verbo usar. — 3: Balo, grosero, vulgar. — Nombre de un país. — 4: Dativo del pronomb. pers. de tercera pers. masc. sing. — 7: Quím Simb del protoxido. — 8: El sol entre los epiclos. — 9: Estudio. — 10: El nombre que el fundador de Potos Reflejos S.R.L. "El Potoforo de los Novios y el Anista de los Niños". San Martín 33. — 11: Nombre de un río en Abadía S.A., de calle S Juan esq. E Ríos, de Rotorio, distíngase las balanzas, cortadoras de fiambres y soderas, que elabora. — 12: Nombre de la Real Sociedad Inmobiliaria. — 13: De exposición y ventas se halla abierta en San Luis 1653. Rosario. — 14: Nombre de un país. — 15: La Argentina. — 16: Arg. a quien se debe el descubrimiento de la telenfero de la sanora charrino. — 17: Posición. — 18: Los obreros El Negro Falcón Ayche Santos Vega; etc. (Inlc apellido y nombre). — 19: Nota musical. — 20: Nombre de un impuesto sobre el comercio y el turismo, con servicial mundo desde 1915 Casa Matriz en Avda. Federal y Sucursal Rosario en Calle Urquiza. — 21: El nombre de los epiclos. — 27: Cella de la primera lavadora de Rosario.

LETRA C N° 12 — Verticales

1: Una de las virtudes ideológicas. — 2: Año de fundación de la ciudad. — 3: Nombre de la firma comercial especializada en la venta de pilas de rila. — 4: Nombre de la firma comercial N° 631, Rosario. — 5: Nombre de la compañía. — 5: Nombre de importante especializada en venta de sanitarios. — 6: Entre de obras santitas instalaciones aque, así, zinnus. — 7: Fecha de la Federación de Febrer 1878 y Santa Ro 1647. — 8: De Qui antina. — 9: Quím Simb del ácido nítrico. — 10: Nombre de la Asía Menor. — 17: Padre de los mites y de los glaciates. — 18: Paso de fuerza de arcillo y arena con los puros. — 19: Nombre de un país. — 20: Que ha delelado de ser. — 24: Mueble, casaca o con Mahalan. — Confección.

LETRA A N° 13 — Horizontales

1: Nombre de la sociedad anónima establecida en Pie Roca 1120

[illegible]

...Dónde está la estufa Siam a infrarrojos?

La estufa SIAM a infrarrojos está en muchos hogares argentinos y en todos los locales SIAM. Usted puede comprobar su calidad si se llega hasta uno de ellos, o visita a alguna amiga que la tenga.

Si vive en el Interior, diríjase al concesionario de su zona.

SIAM

**2 modelos distintos,
uno para gas
en garrafa y otro
para gas natural.**

SIAM ROSARIO - Córdoba 1248

GRAN CONCURSO GRATUITO CRONIGRAMA

\$ 2.000.000.- EN PREMIOS

Patrocinado por
Diario "CRONICA"

Organización, Promoción y
Dirección
INSTITUTO COORDINADOR
DE PUBLICIDAD S.R.L.
SANTA FE 768 TEL. 42905 ROSARIO

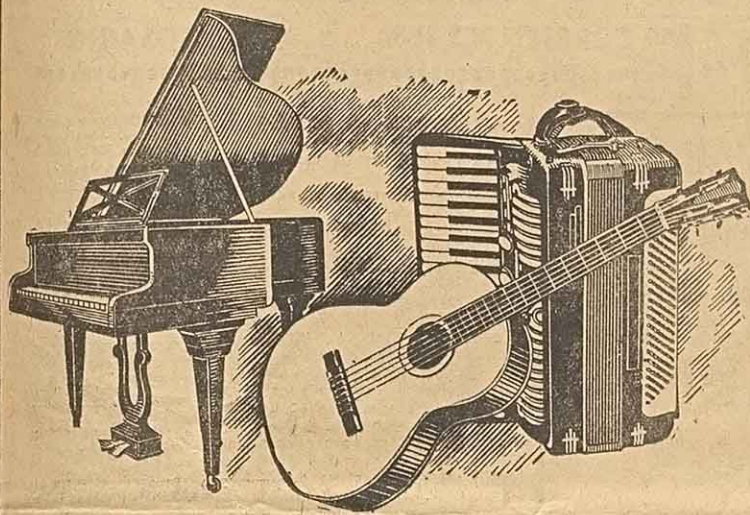
IMPORTADORES — FABRICANTES

Casa LEONE

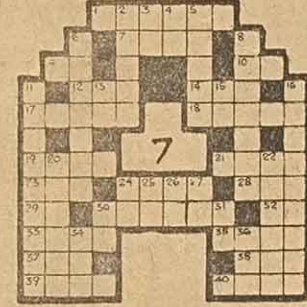
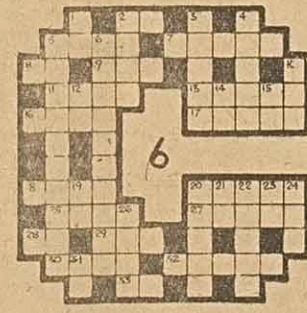
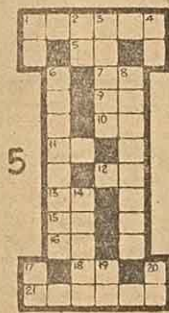
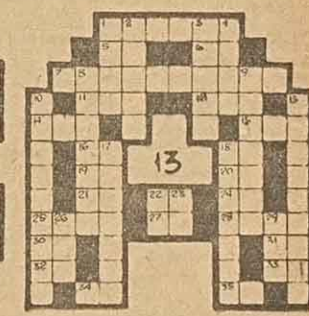
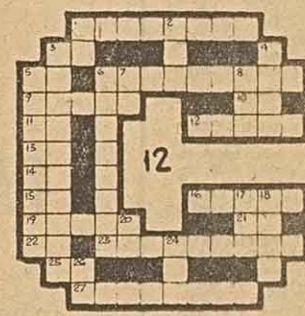
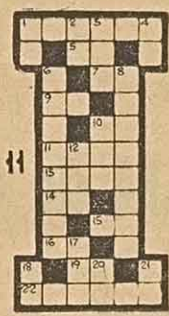
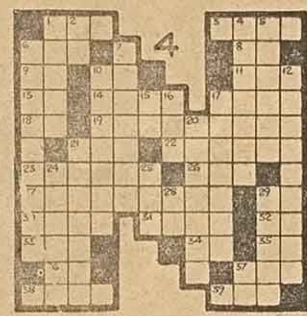
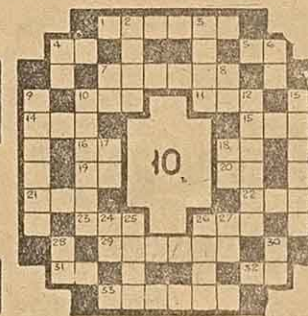
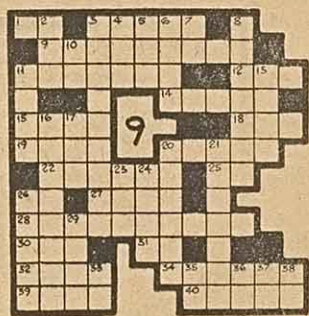
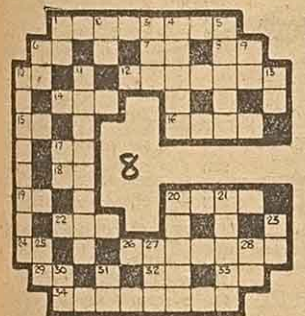
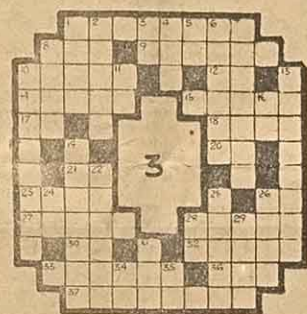
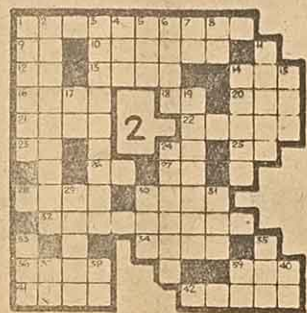
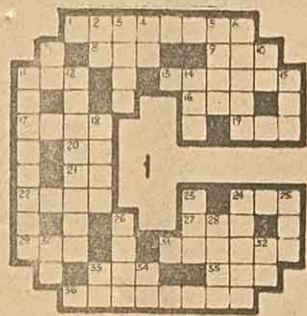
RIOJA 1135

TEL. 29369

ROSARIO



ACORDEONES, GUITARRAS ELECTRICAS, TELEVISORES, RA-
DIOS, TRANSISTORES, COMBINADOS, ESTEREOFONICOS, MU-
SICA, DISCOS, CUERDAS PARA GUITARRAS



Modelos Distinguidos

OFERTAS
ESPECIALES
POR MES
ANIVERSARIO
Cómodos Créditos

Peletería *Ideal*

MAIPU 874 ROSARIO

TELEVISOR
VENTANA
AL MUNDO
EN SU HOGAR

EN SU HOGAR CONFORT **Vilber**

HELADERA
Vilber
LA MEJOR
HELADERA
ARGENTINA

LA ESQUINA **Vilber**
CORDOBA ESQ. ENTRE RIOS - T. E 26253 ROSARIO

Colresort

PAGA \$ 100.-

el kilo
de lana
de su
viejo
colchón!

CAMBIE AHORA!!

por
un
legítimo
Colresort
a
RESORTES
o
ESPUMA
DE
POLIETER

Recuerde: si piensa en colchón... piense en
Colresort EL PALACIO DEL SUERO

rioja 1180 - tel. 43400 - 63300

UNA VEZ RESUELTO, ENVÍELO A "CRONICA"
SANTA FE N° 873 - ROSARIO

REMITENTE: (APELLIDO) (NOMBRE) CALLE N° LOCALIDAD
IMPORTANTE: De las firmas donantes de premios para este concurso,
escriba el nombre de la de su preferencia

PREMIOS INSTITUIDOS PARA EL GRAN CONCURSO GRATUITO "CRONIGRAMA"

AGIPGAS

UN GRAN SERVICIO
DE UNA
GRAN EMPRESA

SOLICITELO
A SU
DISTRIBUIDOR

- 68) UN CORTE de casimir marca LUCORDAN para traje caballero.
- 69) UN CORTE de casimir marca LUCORDAN para traje caballero. EXPRESER S.A., Córdoba 960, Rosario.
- 70) UN JUEGO compuesto de CAMISA Primera Calidad par de medias y corbata. MORO Y CIA. S.R.L., Sarmiento 1075, Rosario.
- 71) UN JUEGO compuesto de CAMISA Primera Calidad par de medias y corbata.
- 72) UN JUEGO compuesto de CAMISA Primera Calidad par de medias y corbata.
- 73) UN JUEGO compuesto de CAMISA Primera Calidad par de medias y corbata.
- 74) UN JUEGO compuesto de CAMISA Primera Calidad par de medias y corbata.
- 75) UN JUEGO compuesto de CAMISA Primera Calidad par de medias y corbata.
- 76) UN PANTALON A MEDIDA, en tela de Primera Calidad, y una camisa sport. Primera Calidad. DANDOLIO Y PRIMI S.A.C., Córdoba 1256, Rosario.
- 77) UNA ALFOMBRILLA WILTON hecha a máquina triple cortado de lana.
- 78) UN JUEGO DE DOS ALFOMBRITAS para costado de cama, med. aprox. 1,20 m. x 0,70 m. c/u.
- 79) UN JUEGO DE DOS ALFOMBRITAS para costado de cama, med. aprox. 1,20 m. x 0,70 m. c/u.
- 80) PETIT S.A., España 444, Rosario.
- 81) UNA MESA ESCRITORIO mod. 301-CE-82, de 1,10 m. por 0,75 m., dos cajones, plano de cristal.
- 82) UNA BUTACA mod. 300-OS-81, asiento púlpito, respaldo y brazos tapizados en Talloplast. PINTURERIA "CORAL", San Lorenzo 1085, Rosario.
- 83) UNA LATA de 4 litros de LATEX COLORIN y UN PINCEL PINGÜINO para su aplicación.
- 84) UNA LATA de 4 litros de LATEX COLORIN y UN PINCEL PINGÜINO para su aplicación.
- 85) UNA LATA de 4 litros de LATEX COLORIN y UN PINCEL PINGÜINO para su aplicación.
- 86) UNA LATA de 4 litros de LATEX COLORIN y UN PINCEL PINGÜINO para su aplicación.
- 87) UN EQUIPO COMPLETO DE PINTURA FAMILIAR.

- 88) DORADO SPORT, Rioja 1413, Rosario.
- 89) UNA CARA DE PESCA, coligüe para real.
- 90) UN REEL PETER Nº 75 con carpeta de nylon 150 m.
- 91) UNA CARA DE PESCA para real, coligüe.
- 92) UNA ORDEN DE COMPRA por \$ 1.000.
- 93) UN REEL PETER Nº 75, 150 mts. nylon, una cara de pesca coligüe de primera con portarreal, 6 brazoladas, 12 anillos, 3 plomadas, un cinturón. EDITORIAL LABOR S.A. ARGENTINA, Casa Central, Venezuela 617, Buenos Aires y Sucursal Rosario: General Mitre 821.
- 94) UNA OBRA COMPLETA DE "MARAVILLAS DE LA VIDA ANIMAL", formada por cuatro ejemplares. GARCIA HNOS. Y CIA., "LA FAVORITA", S.A., Córdoba 915, Sarmiento, Rosario.
- 95) UNA ORDEN DE COMPRA por \$ 5.000.
- 96) EMPORIO DE DOMINICIS S. A. C. I. y F., Sarmiento 1074, Rosario.
- 97) UN TRICICLO PARA NIÑO.
- 98) UN TRICICLO PARA NIÑO.
- 99) UN TRICICLO PARA NIÑO.
- 100) UN TRICICLO PARA NIÑO.
- 101) UN TRICICLO PARA NIÑO.
- 102) UN TRICICLO PARA NIÑO.
- 103) ORRIS ROSARIO, S.A.C., Santa Fe 1027, Rosario.
- 104) UNA ESTUFA ORBIS MODELO 20 P.
- 105) UNA ESTUFA ORBIS, MODELO 20 P.
- 106) BEATRIZ Vda. DE GAMBARDES, Zeballos 2410, Rosario.
- 107) UNA LITOGRAFIA "La Vибора-та" de LEONIDAS GAMBARDES med. 37 cm. x 47 cm.
- 108) UNA LITOGRAFIA "La Vибора-та" de LEONIDAS GAMBARDES med. 37 cm. x 47 cm.
- 109) UNA LITOGRAFIA "La Vибора-та" de LEONIDAS GAMBARDES med. 37 cm. x 47 cm.
- 110) UN SACON MOUTON DORE, GENTILE Y CIA. S.R.L., Ribamba 962, Rosario.
- 111) UN EQUIPO GASIFICADOR FAMILIAR "GEN", para elaboración de gas.
- 112) YIZME S.R.L., Córdoba 902, Rosario.

CAJA de CREDITOS del DOCENTE

Coop. Ltda.-

GAÑE DINERO Y SEGURIDAD!!

DEPOSITE EN FONDO DE ASOCIADOS — CAJA DE AHORROS Y PLAZO FIJO
BENEFICIESE CON ESTOS SERVICIOS EFICIENTES Y ECONOMICOS

- CUENTAS CORRIENTES (cuentas personales)
- NEGOCIACION DE CHEQUES Y ORDENES DE PAGO DE CUALQUIER PARTE DEL PAIS
- DESCUENTOS DE DOCUMENTOS COMERCIALES
- GIROS PARA CUALQUIER PARTE DEL PAIS
- VALORES AL COBRO
- CREDITOS: De Cooperación Social. Amortización en Cuotas Mensuales. A plazo fijo.

CAJA de CREDITOS del DOCENTE

UNA COOPERATIVA DE DOCENTES AL SERVICIO DE TODA LA COMUNIDAD

CORDOBA Nº. 1110 — T.E. 62.188 — ROSARIO

ALHAJAS NOVEDADES RELOJES

JOYERIA
Oriente
EUGENIO QUATTROCCHIO

CORDOBA 935
T. E. 48514
ROSARIO

- 114) UN PAR DE ZAPATOS PARA DAMA.
- 115) UN PAR DE ZAPATOS PARA CABALLERO.
- 116) UN PAR DE ZAPATOS PARA DAMA.
- 117) UN PAR DE ZAPATOS PARA DAMA.
- 118) UN PAR DE ZAPATOS PARA CABALLERO.
- 119) UNA COCINA DE DOS HORNALLAS Y HORNO.
- 120) S.A. LUIS PIPPINI Ltda. (Suc. Rosario), Entre Rios 60 Rosario.
- 121) UN CAJON de 12 bot. 34 ESPUMANTE FILIPPINI, MIGUEL FREXO (Hijos) Fuertes y Muebles de Acero, San Martín 742, Rosario.
- 122) UN C O F R E PORTATIL con BANDA MONEDERO.
- 123) UN CERROJO ACYTRA.
- 124) UN CORRE PORTATIL con BANDA MONEDERO.
- 125) UNA MESA METALICA PARA MAQUINA DE ESCRIBIR.
- 126) UNA CERRADURA ACYTRA.
- 127) UNA PARRILLA ELECTRICA "COPOSUS".
- 128) ELOY Y CHICUITO (Sucesor CHICUITO), Córdoba 631, Rosario.
- 129) UN CORTE RASO DE ALGODON ESTAMPADO, 3 metros.
- 130) UN CORTE RASO DE ALGODON ESTAMPADO, 3 metros.
- 131) UN CORTE RASO DE ALGODON ESTAMPADO, 3 metros.
- 132) UN CORTE RASO DE ALGODON ESTAMPADO, 3 metros.
- 133) UN CORTE RASO DE ALGODON ESTAMPADO, 3 metros.
- 134) UN CORTE RASO DE ALGODON ESTAMPADO, 3 metros.
- 135) UN CORTE RASO DE ALGODON ESTAMPADO, 3 metros.
- 136) UN CORTE RASO DE ALGODON ESTAMPADO, 3 metros.
- 137) UN CORTE RASO DE ALGODON ESTAMPADO, 3 metros.
- 138) UN CORTE RASO DE ALGODON ESTAMPADO, 3 metros.
- 139) UN CORTE RASO DE ALGODON ESTAMPADO, 3 metros.
- 140) UN COCHICHO "CLIPERCITO" completo.
- 141) UN COCHICHO "CLIPERCITO" completo.
- 142) PANADERIA Y CONFITERIA "EL PERON", S.R.L. Balcarce 568 Rosario.
- 143) CUATRO POSTRES "CHAJA" CON NUCES O FRUTILLAS.
- 144) CUATRO POSTRES "CHAJA" CON NUCES O FRUTILLAS.
- 145) CUATRO POSTRES "CHAJA" CON NUCES O FRUTILLAS.
- 146) CUATRO POSTRES "CHAJA" CON NUCES O FRUTILLAS.
- 147) UNA ORDEN DE COMPRA, VALOR \$ 1.500.
- 148) BRAIDA Y ARDALA, S.A., San Juan 800, Entre Rios, Rosario.
- 149) UNA BATANZA PARA USO FAMILIAR MARCA "ZEILER" para 10/15 kilos.
- 150) UNA BATANZA PARA USO FAMILIAR MARCA "ZEILER" para 10/15 kilos.
- 151) UNA BATANZA PARA USO FAMILIAR MARCA "ZEILER" para 10/15 kilos.
- 152) REVIENTE S.R.L. (Artículos Fijos para Dama), Córdoba 911, Rosario.
- 153) UNA MALLA STADIUM para dama.
- 154) UNA MALLA STADIUM para dama.
- 155) PRENDA PARA DAMA, ARTICULO DE PLAYA.
- 156) PRENDA PARA DAMA, ARTICULO DE PLAYA.
- 157) HOTELER S.R.L. de Casa del Acero Inoxidable Córdoba No 1393, Rosario.
- 158) UNA FUENTE DE ACERO INOXIDABLE "RINOX" de 37 centímetros de diámetro.
- 159) UNA FUENTE DE ACERO INOXIDABLE "RINOX" de 37 centímetros de diámetro.
- 160) UNA FUENTE DE ACERO INOXIDABLE "RINOX" de 37 centímetros de diámetro.
- 161) UNA FUENTE DE ACERO INOXIDABLE "RINOX" de 37 centímetros de diámetro.
- 162) UNA FUENTE DE ACERO INOXIDABLE "RINOX" de 37 centímetros de diámetro.
- 163) UNA FUENTE DE ACERO INOXIDABLE "RINOX" de 37 centímetros de diámetro.
- 164) UNA FUENTE DE ACERO INOXIDABLE "RINOX" de 37 centímetros de diámetro.
- 165) UNA FUENTE DE ACERO INOXIDABLE "RINOX" de 37 centímetros de diámetro.
- 166) UNA FUENTE DE ACERO INOXIDABLE "RINOX" de 37 centímetros de diámetro.
- 167) UNA FUENTE DE ACERO INOXIDABLE "RINOX" de 37 centímetros de diámetro.

TENEMOS TODO PARA LA TELEVISION • ANTENAS

Winegard

Katester

Sociedad Anónima

VENTAS POR MAYOR EXCLUSIVAMENTE
AV. CORRIENTES 468 T 20077 ROSARIO

- 168) UN CONJUNTO PARA DAMA, compuesto de: UNA CARTERA DE LUGO, DE PLASTICO, DOS PARES DE MEDIAS CRISTAL "ESBITA" y UN PAR DE GUANTES GAMUZA NYLON JARDIN "LAS ORQUIDEAS", San Martín 1423, Rosario.
- 169) UNA COPA CON FLORES DE ESTACION.
- 170) UNA COPA CON FLORES DE ESTACION.
- 171) UNA COPA CON FLORES DE ESTACION.
- 172) UNA COPA CON FLORES DE ESTACION.
- 173) UNA COPA CON FLORES DE ESTACION.
- 174) UNA COPA CON FLORES DE ESTACION.
- 175) UNA GUITARRA modelo 222, marca "Jasus Medina", con 4 cuerdas, tapa de pino armenio, clavijero mecánico con puerros gruesos, encordados de nylon, muestro en la boca. CARPI, Local 54, Galería Rosario, Rosario.
- 176) UN COLLAR FANTASIA.
- 177) UN PAR DE GUANTES PARA DAMA, DE PECARI DE NYLON.
- 178) UN PULL-OVER PARA DAMA TEJIDO DE LANA.
- 179) UN PAR DE CORPINS "PETER PAN".
- 180) UN PAR DE BOMBACHAS DE NYLON.
- 181) UN DESHABILLE DE ENCAJE DE NYLON, COLOR ROSA, CASA T.Y.S., San Martín 1308, Rosario.
- 182) UN PAR DE VELADORES.
- 183) UNA LAMPARA DE MESA.
- 184) UN PAR DE VELADORES.
- 185) UNA LAMPARA DE PIE, con revistero y mesa de teléfono.
- 186) UN PAR DE VELADORES.
- 187) UNA CARA DE CINCO LUCES JUGUETERIA PECOS BILL, S. R. L., Local 55/56, Galería Rosario, Rosario.
- 188) UN JUGUETE.
- 189) UN JUGUETE.
- 190) UN JUGUETE.
- 191) UN JUGUETE.
- 192) UN JUGUETE.
- 193) UN TREN ELECTRICO MARCA "DISTLER", ALEMAN.
- 194) ROBERTO GASPAR CLIBERTO, FABRICANTE DE ARTICULOS DE PESCA DEPORTIVA, E. Zaballos 1249, Rosario.
- 195) UN EQUIPO PARA LA PESCA DEL PEJEREY (caña, flotadores, anzuelos y nylon).
- 196) UN EQUIPO PARA LA PESCA DEL PEJEREY (caña, flotadores, anzuelos y nylon).
- 197) UN EQUIPO PARA LA PESCA DEL PEJEREY (caña, flotadores, anzuelos y nylon).
- 198) UN EQUIPO PARA LA PESCA DEL PEJEREY (caña, flotadores, anzuelos y nylon).
- 199) UN EQUIPO DE PESCA VARIADA, compuesto de una caña de 2 tramos coligüe, reforzada, un reel "Peter" modelo 85, 150 metros de hilo de nylon 0,70, brazoladas, plomadas, anzuelos, etc.
- 200) FOTO REFLEJOS — EUGENIO SCHENI, S.R.L., San Martín No 3190, Rosario.
- 201) UNA AMPLIACION 18 x 24 — Platino.
- 202) UNA AMPLIACION 18 x 24 — Platino.
- 203) UNA AMPLIACION 18 x 24 — Platino.
- 204) UNA AMPLIACION 18 x 24 — Platino.
- 205) UNA AMPLIACION 40 x 50 al oleo.
- 206) BOBILONE Y COVELL S.A.C., Gral. Mitre 738, Rosario.
- 207) UN PARAGUAS PARA DAMA, UNIA ALMOCHADA "GOMAPLUMA".
- 208) UN PILOTO PARA DAMA, VICENTE HNOS. Y REGIARDO S.R.L., San Martín 779, Rosario.
- 209) UN RECEPTOR DE RADIO "GENERAL ELECTRIC" modelo 432, ambas corrientes, onda larga.
- 210) LYOPEN S.R.L., Córdoba 1484 Rosario.
- 211) UNA LAPICERA PARKER "45" a cartucho.
- 212) UN JUEGO DE TAPIZ Y LAPICERA "MUSECA".
- 213) DOS JUEGOS PARA ESCRITORIO "RECTOR".
- 214) UNA LAPICERA SCHEAFFER'S, a cartucho.
- 215) UN CONJUNTO DE PRODUCTOS MANUFACTURADOS DE ESPUMA PLASTICA, esponja, cines, lava-espaldas, quarte manopla, lava medias para dama, plantillas para zapatos, almohadilla para viaje, protector de manos, manilla de heladera.
- 216) PEUSER S.A.C. e I. Sucursal Rosario: Córdoba 1164, Rosario.
- 217) HISTORIA DE LAS GUERRAS ARGENTINAS (de la independencia, internacionales, civiles con el indio), 2 tomos, por F. Best.
- 218) CIGARRERIA "EL CLASICO", Malpú y Rioja, Rosario.
- 219) UN ENCENDEDOR IMPORTADO.
- 220) UN ENCENDEDOR IMPORTADO.
- 221) UN ENCENDEDOR IMPORTADO.
- 222) UN ENCENDEDOR IMPORTADO.
- 223) UNA AFEITADORA ELECTRICA REMINGTON ROLLA-MATIC COSTELL S.R.L., Córdoba 1142 Rosario.
- 224) UN RELOJ PULSERA DE DAMA, enchapado.
- 225) EMPORIO DEL PARAGUAS S. R. L., Sarmiento 918, Rosario.
- 226) UN PARAGUAS EN "TOUT-CAS".
- 227) UN PARAGUAS EN "TOUT-CAS".
- 228) UN ABANICO "LA MAJA".
- 229) UN ABANICO "LA MAJA".
- 230) UN ABANICO "LA MAJA".
- 231) BEBECIARTUA Y CIA., Cafferata 676, Rosario.
- 232) UN JUEGO DE COLCHAS "BORMABEX", 2 plazas.
- 233) TEMPLO, Córdoba 801, Rosario.
- 234) UNA PLANCHA ELECTRICA "FLUDOR".
- 235) UNA PLANCHA ELECTRICA "FLUDOR".
- 236) UN FILTRO A PRESION "TURMIX", nona electr.
- 237) MULTIHOGAR, Mitre 631, Rosario.
- 238) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 239) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 240) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 241) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 242) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 243) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 244) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 245) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 246) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 247) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 248) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 249) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 250) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 251) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 252) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 253) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 254) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 255) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 256) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 257) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 258) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 259) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 260) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 261) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 262) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 263) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 264) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 265) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 266) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 267) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 268) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 269) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 270) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 271) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 272) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 273) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 274) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 275) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 276) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 277) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 278) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 279) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 280) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 281) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 282) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 283) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 284) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 285) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 286) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 287) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 288) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 289) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 290) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 291) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 292) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 293) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 294) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 295) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 296) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 297) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 298) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 299) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 300) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 301) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 302) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 303) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 304) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 305) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 306) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 307) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 308) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 309) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 310) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 311) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 312) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 313) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 314) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 315) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 316) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 317) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 318) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 319) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 320) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 321) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 322) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 323) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 324) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 325) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 326) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 327) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 328) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 329) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 330) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 331) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 332) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 333) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 334) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 335) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 336) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 337) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 338) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 339) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 340) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 341) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 342) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 343) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 344) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 345) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 346) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 347) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 348) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 349) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 350) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 351) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 352) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 353) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 354) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 355) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 356) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 357) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 358) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 359) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 360) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 361) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 362) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 363) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 364) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 365) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 366) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 367) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 368) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 369) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 370) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 371) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 372) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 373) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 374) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 375) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 376) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 377) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 378) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 379) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 380) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 381) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 382) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 383) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 384) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 385) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 386) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 387) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 388) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 389) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 390) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 391) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 392) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 393) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 394) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 395) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 396) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 397) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 398) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 399) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 400) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 401) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 402) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 403) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 404) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 405) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 406) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 407) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 408) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 409) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 410) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 411) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 412) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 413) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 414) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 415) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 416) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 417) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 418) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 419) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 420) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 421) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
- 422) UNA LINTERNA de 3 elementos, enfocables, totalmente de bronce cromado, calidad superior, con 3 elementos.
<

EXPEDIENTE CONFIDENCIAL

por F. B. I.

Esta misma tarde —quizás a esta misma hora— conversarán los presidentes de Rosario Central y Newell's Old Boys, señor Adolfo P. Boerio y Domingo M. Lucente, respectivamente, sobre la presentación del Real de Madrid en nuestra ciudad.

El partido está prácticamente pactado para el día 17 de agosto en que el equipo español enfrentará en la cancha del parque Independencia al ganador del encuentro Rosario Central - Newell's Old Boys a disputarse dos días antes o sea el 15 de agosto.

pero quiero darles una primicia a mis lectores como preliminar del encuentro que Real Madrid cotejará con el ganador del clásico se enfrentará al perdedor con Colón de Santa Fe. Es decir que la programación es la siguiente: día 15 de agosto Newell's - Rosario Central. Día 17 de agosto Real Madrid con el ganador de este encuentro y Colón de Santa Fe con quien resulte perdedor.

También se acordó con el señor Ratinoff —que en estos momentos ha viajado a Caracas— que de no ser favorables las condiciones climáticas ese día 17 de agosto el Real se viene a esperar 48 horas más para cumplir su compromiso. Como eso significaría que el equipo español tendría que actuar en día laborable, se está evitando la terminación de la iluminación de la cancha de los rojinegros para poder iniciar el encuentro alrededor de las 19 horas.

Y a propósito del Real Madrid un interesante antecedente. De jugar en nuestra ciudad el equipo "merengue", sería ésta la segunda vez que pisara un estadio rosarino. Es decir el mismo estadio. Porque el Real Madrid ya estuvo en una ocasión en nuestra ciudad. Fue el 17 de julio de 1927 en que enfrentó al primer equipo de Newell's, quien lo venció por el amplio score de 4 goles a 0.

Testimonio fiel de esto que digo es un trofeo que luce la institución rojinegra en

una de sus vitrinas y en el que se puede leer lo siguiente: "Copa SCHIAU - Newell's Old Boys 4, Real de Madrid 0. 17 de julio de 1927". Quienes tuvieron ocasión de presenciar ese encuentro aún tienen presente la brillante actuación que le cupiera al club del parque.

Dejemos ahora Rosario y vayamos a Buenos Aires. Anoche hubo en la AFA una reunión de la Comisión Investigadora (?) en la que estuvo presente el titular señor Perette. Se normalizaron en el curso de la misma funciones de la que más que famosa "comisión". Si bien esa normalidad no lo fue en base a lo pactado sino a través de una "urgencia", al decir de un dirigente rebelde.

Lo cierto es que no hubo reunión del consejo directivo y la comisión investigadora funcionará desde el lunes próximo hasta el 30 de agosto, quedando por resolver, el plazo para efectuar los descargos de las denuncias que —ahora— deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado.

Hasta aquí lo que podríamos llamar información oficial. Desde ahora en más las versiones que me hacen llegar mis agentes quienes sostienen que esta "salida" —lograda en la reunión de la comisión con Perette— se acordó a fin de evitar un escándalo mayúsculo que amenazaban promover los "rebeldes". Esto nos pasa por jugar limpio en todas las instancias", se quejaba amargamente uno de ellos.

Otro de los denominados "rebeldes", tillo de "argueta" la solución (?) lograda. Total que habrá que denunciar por medio de "sobre cerrado y lacrado" y esperar 30 días para que la Comisión Investigadora dictamine sobre esas denuncias, tome en cuenta los descargos, etc. etc. Yo todavía mantengo aquella opinión —muy personal por supuesto— de que al final todo termina con una comedia de camaradería. Como ha sido tradicional en estos casos en la vida de AFA.

QUEDO CONCRETADA EN FIRME LA VISITA DEL REAL DE MADRID A NUESTRA CIUDAD; EL 17 EN NEWELL'S

EL PARTIDO CLASICO PARA DEFINIR RIVAL

De acuerdo a lo adelantado por esta página, conforme ya es costumbre, hubo acuerdo de finitivo respecto a la presentación en nuestra ciudad del famoso equipo de fútbol del Real de Madrid, hecho éste que ocurrirá el día martes 17 de agosto, en la cancha del club Newell's Old Boys, en el parque Independencia.

Las bases sobre las cuales se convino la venida del campeón son las que adelantara CRONICA en su edición de la víspera, y a tal efecto se convocó a una reunión para esta tarde, en la secretaria de Rosario Central, donde los directores de ambas instituciones habrán de proceder a la reglamentación que imperará en la disputa del torneo triangular en el cual, según se ha señalado, el Real de Madrid será finalista.

No estará en la misma el empresario chileno Samuel Ratinoff, toda vez que compromisos inevitables le obligan a permanecer en la Capital Federal pero de cualquier forma se dejará todo listo de manera que al arribo de éste, que posiblemente tenga lugar mañana o el lunes, sólo quede como medida final la firma del contrato respectivo.

Cabe señalar por otra parte que los clubes Rosario Central y Newell's Old Boys, organizadores del certamen, habrán de contar con la ventaja de que la jornada no se malogrará, ya que en el supuesto de que el tiempo impida la realización de la misma para el día 17, el empresario acordará a las instituciones locales 48 ho-



Amaro Amancio, "El Rayo". Gran figura del Real

ras de prórroga a los efectos de una inmediata programación.

Alarcón en la Noche Grande del Luna Park Frente a Ríos

Las cualidades exhibidas a través de su exitosa campaña por el campeonato local de la división "mosca", Nelson Alarcón, le han reportado hasta el presente no pocas satisfacciones, como que entre los combates por él realizados, figura nada menos que uno ante el campeón argentino y sudamericano Horacio Accavallo, frente a quien perdió por puntos, en fallo discutido. Precisamente aquella actuación de Alarcón ante Accavallo, así como otras que le sucedieron, no de tanta importancia, por supuesto, fueron las que ubicaron al campeón rosarino en los primeros planos del boxeo argentino, al punto de que ya incluso en la Capital Federal se lo considera como el más digno sucesor del actual titular argentino.

Por esas circunstancias, Nelson Alarcón vuelve a ocupar esta noche la cartelera del Luna Park, para enfrentarse nada menos que con el campeón mundial de peso mosca, panameño Seno Ríos, integrante de la "troupe" que acompañará a nuestro país al campeón mundial Ismael Laguna, que debutará ante el público argentino precisamente en ocasión de combatir su compatriota, haciéndolo en esa emergencia con el español Enrique Barroso. Su performance de entonces, además del triunfo, le reportó al boxeador victorioso los más cálidos elogios y a decir verdad, de no haber madurado la ya concretada confrontación entre Accavallo y el campeón mundial Ismael Laguna, el combate de esta noche habría sido el más digno sucesor del actual titular argentino.



Nelson Alarcón: examen a fondo esta noche.

toda vez que de lo que ocurre en esta pelea en mucho depende su futuro. No ya por las circunstancias de que el triunfo pueda elevarlo aún más en su carrera, sino porque incluso se habla de la posibilidad de enfrentarlo con el mismísimo Burruín en el supuesto de que éste aceptase realizar un segundo combate en nuestro país. Lo importante también en este caso es de que Alarcón ha sabido de la seriedad del compromiso y se así como se encuentra desde el martes último en la metrópoli, donde ha intensificado su preparación, al punto de haber alcanzado este un estado excelente.

Con esa base y con el espíritu dispuesto a dar lo mejor de sí en favor de la conquista, Nelson Alarcón se jugará hoy otra de las cartas bravas que le tiene reservado su futuro, oportunidad en la que de seguro contará con el respaldo de la enorme legión de simpatizantes que siempre lo han acompañado.

INICIAN ARGENTINA Y PARAGUAY EN RIVER EL CAMINO A LONDRES

Nuevamente el estadio del club River Plate, en la Capital Federal, será escenario mañana de una confrontación entre los seleccionados de fútbol de Argentina y Paraguay, adonde que en la emergencia, adquiere una significación muy especial al menos para nosotros, como que se trata del primer evento que afrontará el equipo nacional por las eliminatorias de la Copa del Mundo.

do dable observar en nuestro fútbol. Prácticamente, nada ha quedado librado al azar y si en la emergencia la suerte llega a mostrarse equívoca, ello obedecerá a uno de los tantos imponderables con que cuenta el fútbol.

Paraguay por el contrario, concurre a este difícil cita para ellos con el aval de su primera conquista sobre Bolivia, cotejo en el que si bien no llegó a rendir como era de desear, al decir de sus técnicos, le permitió al menos dar un paso de importancia sumando dos puntos de indubitable valor del grupo en que actúa. Los antecedentes en lo que respecta a los enfrentamientos entre Argentina y Paraguay se muestran muy generosos para nuestra representación, más no por ello los paraguayos olvidan que ya superaron de un éxito sobre la selección albiceleste, antecedentes éste que a aquélla su entusiasmo y sin duda los llevará a intentar una repetición de aquello que ellos mismos consideran como hazaña.



Bernao: si "funciona" es valor en Argentina.

La constitución de los conjuntos continúa siendo una incógnita. Respecto del plantel argentino, al decir de los técnicos todos son titulares y es tal el estado que lucen todos ellos que sin duda resultará difícil establecer el conjunto titular. Sin embargo, la defensa prácticamente será la misma de los últimos encuentros, es decir con Roma, Ramos Delgado y Leonardi; Ferrero, Rattin y Albreccht, quedando como única duda la alineación de la delantera donde todavía no se sabe a ciencia cierta cuál será el número ocho ya que parece como segura la actuación de Bernao, Artime, Onega y Más. Quedando por resolver el quinto elemento entre De la Mota y Ríos.

En cuanto a Paraguay, el hermetismo es mayor y sólo ha trascendido que del conjunto que venció a Bolivia, varios jugadores serán excluidos.

Finales en el Club S. y Dep. Industrial

El importante torneo de boxeo que organizó el club S. y Deportivo Industrial tendrá su fase definitiva el 17 de agosto, con la realización de los encuentros decisivos. En la oportunidad se cumplirá la reunión que fuera suspendida por lluvia hace quince días. Intervendrán los mismos equipos ya clasificados en oportunidad de jugar a las eliminatorias, que reunieron a 106 parejas.

Olimpiadas juveniles se cumplirán en Pérez

El Rotary Club de Pérez en colaboración con el Círculo Estudiantil de esa localidad hará cumplir las Segundas Olimpiadas Juveniles en las que se disputa el trofeo "Dr. Julio M. Borzone". Se realizarán en el campo de deporte del club Mitre, los días 3 al 16 de octubre, estando abierta la inscripción ya en las entidades patrocinantes, donde se brindan asimismo toda clase de informes respecto a estas olimpiadas de brillante desarrollo en su primera edición del año anterior.

Se inicia mañana el torneo de Lux

A partir de mañana se jugará el torneo de fútbol libre que ha organizado el Círculo Deportivo y Social Lux, veterana entidad de conocida trayectoria en muchos años de lucha en favor del deporte amateur.

ATLETICO Y DUENDES EN VIBRANTE DUELO

La reunión del domingo tiene características excepcionales, especialmente en lo que se refiere al campeonato de primera división, ya que del resultado de uno de los combates, puede definirse el torneo. Será el que sostendrán los dos candidatos para adjudicarse el título: Duendes y Atlético del Rosario.

La reunión del domingo tiene características excepcionales, especialmente en lo que se refiere al campeonato de primera división, ya que del resultado de uno de los combates, puede definirse el torneo. Será el que sostendrán los dos candidatos para adjudicarse el título: Duendes y Atlético del Rosario.

EN MATCH BENEFICO RIVER GANO FACIL

C. FEDERAL 31 (S.). — En la cancha de Atlanta jugaron los primeros equipos de River Plate y Platense en beneficio de la Cooperadora Policial y del Hogar de Niños de la misma institución. En la cancha se recaudaron pesos 308.000, pero como concurrían alrededor de 30.000 personas se estima que la recaudación, realizada en varias comisarías alcanza a los 4 millones de pesos. Los equipos, a las órdenes del señor Corazza, formaron así:

TURISMO CARRETERA CON PRUEBA BRAVA

Una nueva edición de la "Vuelta de Chacabuco", en un circuito de 81.500 kilómetros, habrá de realizarse mañana. La misma que otorgará puntaje para el campeonato argentino de Turismo Carretera, se disputará sobre un recorrido total de 570.500 kilómetros. Para ello, los corredores deberán completar siete vueltas a un circuito de 81.500 kilómetros, de los cuales 57.500 kilómetros corresponden a rutas pavimentadas.

La competencia se iniciará a las 9, con 20 segundos de intervalo entre coche y coche y el orden de largada será establecido en una prueba de clasificación a correrse hoy. El recorrido oficial de la carrera será el siguiente: Chacabuco, por ruta nacional 7 hasta O'Higgins. Cuatro esquinas ruta provincial 30, ruta nacional 7 hasta arribar de regreso a Chacabuco.

"LA ROMANA CENTRO"

POLLOS Y PAVITAS AL INFRARROJO
FIAMBRES - PASTAS - LECHONES
Empanadas de Carne y de Pavita
ENVIAMOS A DOMICILIO
9 DE JULIO y PARAGUAY T. E. 61716

Casa ZARANTONELLO

VENTA DE REPUESTOS PARA BICICLETAS
POR MAYOR Y MENOR
VISITE NUESTRO STOCK
SE BENEFICIA CON CALIDAD A BAJOS PRECIOS
T. E. 27299

PARA CAMIONES:

BEDFORD
CHEVROLET
DAF
DIAMOND "T"
DODGE
FARGO
FORD
FIAT
SAN JUAN 1143

La Casa de los Paliers

MANUEL A. SCAGLIONE y Cia. S. R. L.
PALIERES Cromo Níquel
CON TRATAMIENTO TERMICO
135 Kg./nm. de Resistencia
PALIERES AL PASO
T. E. 48889 - 48633

CENTRAL JUGARA EN MONTEVIDEO MAÑANA

Por tercera vez, en lo que va de la temporada actual, Rosario Central se presentará mañana en Montevideo, para disputar allí lo que podría llamarse un compromiso desafiante frente a Nacional, del que ambos conjuntos apuraron en marzo del corriente año, cuando el triunfo les correspondió a los tricolores por tres goles contra cero.

y por cierto que lo hará dispuesto a rehabilitarse de aquel revés, registrado precisamente muy pocos días después de que en ese medio, se obtuviera una conquista de significación, cuando la lograda frente a Peñarol. En los últimos años la escuadra rosarina no ha sabido de éxitos frente a varias veces campeón oriental, ya que además del lance cumplido en marzo, los dos elencos se enfrentaron en julio de 1959, en el parque Central, donde Nacional también se impuso por cinco goles contra uno. Quiere decir entonces que para los auriazules, el match de mañana tiene un significado especial y por ello ha corrido con todos sus elementos titulares, entre los que se cuenta José Sacia, quien sin duda constituirá un motivo de interés para el público oriental, que tantas veces lo fraccionara en ocasión de lucir esta la clásica camiseta celeste.

Inaceptable

El Colegio de Arbitros de la Asociación Rosarina de Fútbol preten de obligar a las instituciones afiliadas a que adquieran los uniformes para sus árbitros en un comercio determinado. Ignora a mos cuáles puedan ser las razones o intereses que hayan determinado tal decisión, la que desde todo punto de vista resulta absurda e inaceptable, ya que la adquisición o confección de esos uniformes debe correr por cuenta de las entidades que deben, quieren o pueden adquirirlos. Admitimos que se exija la uniformidad en la vestimenta de los jueces, pero no que se determine un lugar determinado.

Se realizarán varios campeonatos de bochas

Se llevará a cabo hoy, en las instalaciones del Club Temperley los siguientes partidos: Sección "K" (2a.) del Club Olímpico Rosario vs. sección "I" de Atlante Sportsmen, cancha número 1. En la cancha número 2 del mismo Temperley, se medirán Sección "N" (2a.) del Club Onkel vs. sección "I" del Club Provincial. En las instalaciones del Club Atlante Sportsmen se jugarán estos encuentros: Hilario, sección "C" vs. Argentino "B" en cancha número 1 (2a.); Olegario V. Andrade "M" vs. Newell's Old Boys "J", en cancha número 2, segunda división.

3a. DIVISION

Se jugarán mañana, a las 16 en el Club Sportsmen Unidos estos partidos: Por el primer y segundo puesto: Rihera del Paraná vs. Onkel, en cancha número 1; Por el tercer y cuarto puesto: Trice F.C. vs. Francisco de Godoy, en cancha número 2.

1a. DIVISION Y RESERVA

Partidos de primera división mañana, a las 9, en Cruce Alberdi: Belchior vs. Trice F.C. en cancha número 2; Newell's Old Boys vs. Rosario Central, en cancha número 1. Partidos de división reserva mañana, en el Club Fortín Barracas: Echagüe vs. El Torito, en cancha número 1; Sabido vs. Tres E.C. en cancha número 2.

FAREJAS E INDIVIDUAL

Se han inscripto en estos campeonatos: 170 parejas y 150 individual. El individual se iniciará el 14 de agosto y el de parejas el 15 de agosto.

La reunión, que dará comienzo a las 22.15, contará con los siguientes combates previos: preliminar, Oscar Robles con Mario Guervaraz; Osvaldo Juncos enfrentará a Esteban Puchetta, y Miguel Plaza lo hará con Julio Glazner. Por su parte, en el semifin, habrá de producirse una nueva presentación, que cotejará con Antonio Bancho.

PROSEGUIRA LA DISPUTA DEL TORNEO GOBERNADOR MOLINAS

Singulares características ofrece la jornada que habrá de cumplirse mañana, y que corresponde a la penúltima fecha de la primera rueda del campeonato de primera división que patrocinara la Asociación Rosarina de Fútbol. La reunión comprende la realización de seis encuentros, dos de los cuales tienen especial significación, en razón de que los protagonistas elencos que luchan en las primeras posiciones y que se perfilan como candidatos para la obtención del título. Conferencia a los resultados que se obtengan en dichos cotejos, puede producirse que nuevamente cambie de nombre el primer puesto, o bien que dos o tres equipos pasen a comandar el lote.

En la vecina población de Alvarez, deberá presentarse el día de mañana el equipo de Newell's Old Boys, que disminuirá supremacías con Sportivo. Mucho riesgo corren los rojinegros ya que su rival tiene excelentes antecedentes y si llega a salir airoso igualará el puntaje de los del parque Independencia. La contienda será controlada por el juez G. F. Cichirillo.

La otra confrontación de importancia se cumplirá en Villa Diego, donde Talleres R. P. B. recibirá la visita de Coronel Aguirre y Círculo Argentino, triunfo frente a Central Córdoba. Con respecto a este encuentro, que se jugará en 25 de Diciembre y Virasoro, lo dirigirá el árbitro J. Gorrión Díaz.

Gran torneo para libres en Campo Fondatto

Como en años anteriores, el 17 de agosto se cumplirá en Campo Fondatto, cerca de J. B. Molina, un importante torneo para futbolistas de cualquier categoría, el que tiene arraigada tradición por la calidad de los jugadores que en terreno. El producto de este torneo se destina a mejorar la escuela de la zona. La inscripción está abierta y se espera superar el número de inscriptos, que el año anterior fue elevado.

Los restantes partidos, serán protagonizados por los conjuntos cuya nómina señalan a continuación: Rosario Central y Belgrano se enfrentarán en la cancha de Arreuntho, refereé E. J. Garfich; Provincial recibirá la visita de Santa. Árbitro O. A. Feión; y Tiro Federal actuará en su cancha donde dirigirá su guerra maías con Sportivo Villa Diego, juez D. Lucarelli.

En todos los casos, los encuentros preliminares los protagonizarán los conjuntos de cuarta especial de las mismas instituciones.

RESORTES RI-KO sr1

RESORTES SUSPENSION AUTOMOTORES
Industriales - Agrícolas y en General
VENTA ALAMBRES DE ACERO DE 0.30 A 10 mm.
ENTREGA INMEDIATA
SAN MARTIN 1626 T. E. 67727 - 49292 ROSARIO

PARA CAMIONES:

G. M. C.
INTERNATIONAL
LEYLAND
MAGIRUZ DEUTZ
MERCEDES BENZ
MORRIS
D. M.
VOLVO
ROSARIO

